CANESSA, C. DEC. 10, 1921

COLLEZIONI

SAMBON-GILIBERTI

MONETE DELL'ITALIA MERIDIONALE

E DELLA SICILIA

C. & E. CANESSA

PARIGI	NAPOLI	NEW-YORK
93, Champs Elysées	Piazza Martiri	1, West 50th Street
4 Place Vandôme		Fifth Avenue

CATALOGO I.

MONETE MEDIOEVALI DELL'ITALIA MERIDIONALE E SICILIA

Condizioni di Vendita

La vendita si farà a pronti contanti ed al migliore offerente.

I Signori acquirenti pagheranno il 10 % al di sopra del prezzo di aggiudicazione nonchè la tassa governativa nella misura stabilita dalla legge.

Non si ammetteranno reclami dopo l' aggiudicazione.

L' autenticità delle monete è garentita.

La Ditta C. E. CANESSA, Piazza Martiri Napoli, s' incarica di eseguire le commissioni, alle condizioni abituali 5 % sul limite.

Prezzo del presente Catalogo **L. 20.—**

COLLEZIONI

SAMBON - GILIBERTI

MONETE DELL'ITALIA MERIDIONALE

E DELLA SICILIA

Vendita all' asta pubblica il 10 Dicembre 1921 e giorni seguenti alle ore 10 antimer., in Napoli, *Galleria Canessa, Piazza Martiri.*

A CVRA

DI

C. & E. CANESSA

Antiquari - Numismatici

PARIGI	**NAPOLI**	NEW-YORK
93, Champs Elysées	**Piazza Martiri**	1, West 50th Street ,
4 Place Vandôme		Fifth Avenue

PREFAZIONE

La raccolta Sambon e quella Giliberti non hanno bisogno di presentazioni. La loro grande importanza è ben nota, non solo a quelli che s' interessano di monetazione meridionale, ma a tutti i numismatici, ed è solamente per non venir meno ad una consuetudine se scriviamo poche parole d'introduzione.

Arturo Sambon, l'illustre numismatico, l'insigne archeologo, il Maestro della monetazione dell' Italia meridionale, nell' affidarci la vendita della sua raccolta ha voluto conferirci un ambito onore, e noi modestamente speriamo di avere assolto il delicato e lusinghiero incarico compilandone il Catalogo con la maggiore amorevole cura e scrupolosità.

Vogliamo augurarci che le molte notizie su gl' incisori di conii, su i maestri di Zecca, su le date di emissione di varie monete e attribuzione di alcune di esse, siano prese da gli studiosi in benevola considerazione. Queste notizie, se anche risultanti da ricerche affrettate e sommarie, pure per il particolare interesse che hanno per la storia della monetazione napoletana e siciliana, potranno essere utili agli studiosi.

Voler notare quì tutte le importanti monete che compongono questa pregevole raccolta sarebbe difficile compito. Ci limiteremo solo ad indicarne alcune inedite e di insigne rarità. Il tareno di Gisulfo secondo per Amalfi, (secondo esemplare conosciuto) il tremis e di Liutprando e Scauniperga per Benevento, la pregevole e numerosa serie di tarì e multipli dei Normanni e Svevi, il reale di Carlo I. d'Angiò per Brindisi, il mezzo carlino di Roberto d'Angiò per Napoli, il doppio cavallo di Carlo VIII per Sulmona, il tarì al busto giovanile dell'anno 1621 di Filippo IV per Torre del Greco (unico e inedito), il tre tornesi dell'anno 1683 di Carlo II per Napoli (unico), la prova in oro della lira di Cesare d'Avalos per Vasto, il grano uno di Ferdinando IV per Napoli (unico e inedito) ecc. ecc.

La raccolta del Cav. Dottor Luigi Giliberti, già appartenente all'Ing.re Santilli, si può dire che sia una delle più antiche e ricche collezioni Napoletane.

Iniziata con grande amore dal Santilli è stata dal Giliberti, il solerte Segretario del Circolo Numismatico Napoletano, accresciuta di molte monete di bella conservazione e di alcune d'insigne rarità.

Del pari difficile sarebbe l'enumerare tutti i pezzi rari ed inediti, ne noteremo solo alcuni rarissimi.

Il follaro di Amabilis, il tarì di Enrico VI e Costanza per Messina. il multiplo di tarì di Corradino per Messina, il trionfo (con CATHOLICUS) *di Ferdinando il Cattolico per Messina, il carlino al* (FIDE *et* ARMIS) *di Carlo VI per Napoli, le prove di conio delle due e tre grana di Gioacchino Murat ed il rarissimo 10 centesimi dello stesso, ecc. ecc.*

Le due raccolte si completano a vicenda tanto da formare una serie quasi ininterrotta della monetazione dell' Italia Meridionale.

La vendita all' Asta di tali raccolte costituisce un' occasione unica per i raccoglitori del genere, che potranno largamente arricchire i loro medaglieri.

C. & E. Canessa

ABBREVIAZIONI

O	Oro
Arg. A	Argento
Ram. R	Rame
Bigl. Big.	Biglione
Rv	Rovescio
a. d.	a destra
a. s.	a sinistra
F. d. c.	fior di conio
C^1	prima conservazione
C^2	seconda „
C^3	terza „
R	raro
R^1, R^2, R^3 ecc.	rarità crescente
var.	variante, variati

N. B. - *Le monete segnate con l'* * *appartengono alla Coll. del Dott. Cav. Arturo Sambon e quelle senza alla Coll. del Dott. Cav. Luigi Giliberti.*

Opere citate

A. SAMBON. . . . . - " Monneyage de Charles I^er d'Anjou dans l' Italie Meridionale „. Parigi 1891.

— - " Recueil des Monnaies de l'Italie Méridionale „. (Pubblicato in " Le Musée „ ed. C. & E. Canessa - Parigi).

G. SAMBON. . . . . - Repertorio Generale delle Monete coniate in Italia, ecc. Parigi 1912.

Ant. Coll. SAMBON. . . - Catalogo della collezione Sambon di Monete dell' Italia Meridionale dal Sec. VII al XIX. Milano 1897.

DOMENICO SPINELLI . . - " Monete Cufiche „. Napoli 1844,

BARTOLOMEO LAGUMINA - " Monete Arabe „. Palermo 1892.

WORTH W. . . . . - Catalogue of the Coins of the Vandals ecc. Londra 1911.

MEMMO CAGIATI . . . . - " La Zecca di Benevento „. Milano 1916 - 17.

— - " Le Monete del Reame delle Due Sicilie da Carlo I d'Angiò a Vittorio Emanuele II „. Napoli 1911.

— - " Le Monete del Re Manfredi nel Reame delle Due Sicilie „. Atti e Memorie dell' Istituto Italiano di Mumismatica. V. II, 1915.

PARTE PRIMA

Monetazione anteriore alla monarchia

(zecche di Amabilis, Amalfi, Benevento, Capua, Catania, Gaeta, Messina, Mileto, Napoli, Salerno)

AMABILIS (abbazia di)

(Sec. IX)

N. 1 - Follaro - Busto di prospetto di S. Massimo fra quattro astri.
℞ AMABILIS Croce su gradini fra quattro astri e cantonata da globetti (*T. I.*) R³ Rame C⁴

AMALFI

Gisulfo II ex Principe di Salerno duca di Amalfi nel 1088

*1 bis - " cum capit et cruce „ Al centro la testa di S. Andrea, in giro due circoli d' iscrizione cufica.
℞ Al centro una croce ornata di globuli. In giro due circoli di carattere pseudo-cufico. (A. Sambon, n. 186) secondo es. conosciuto. Oro pallido. Peso 0.89 (*T. I.*) F. d. c.

BENEVENTO

Romualdo II duca (706-731)

*2 - Soldo d'oro - (al tipo di Giustiniano) DN IVSTINIA NVS PP EAV. Busto di faccia.
℞ VICTORIA AVGVS - CONOB e grande globulo Croce accostata dalla lettera R (A. Sambon n. 1 a) Oro C⁴

*3 - Tremisse - DN IVSTINIANVS Busto.
℞ VICTORIA VGVS - CONOB Croce su di un globulo e, a s., R (Cagiati n. 9, Wroth B. M. C. Pl. XXI, 12). Oro F. d. c.

*4 — DN IVSTINIV AV Busto
℞ VICTORIA GVV - CONOB Croce, a s. R Oro C⁴

*5 — DN IV-STINA Busto di fronte.
℞ VICTORIA G - CONOB. Croce, a s. R Oro C⁴

*6 - Tremisse - (verso il 731) Nome completamente sfigurato. Busto di faccia di disegno sommario.
℞ VICTOIOVIT - CONOB Croce e R Oro C[4]

*7 — Nome completamente sfigurato. Busto di faccia di disegno sommario.
℞ VICTOIOVG - CONOB Croce, a s. R Oro C[4]

Gregorio duca (732-739)

8 - Soldo d'oro - DN I - NVS PP Busto diademato di fronte.
℞ VICTOR VG - CONOB Croce su quattro gradini, a s. G Oro C[4]

*9 - Tremisse - Lettere illegibili. Busto di faccia di disegno sommario.
℞ VICV·AVV - CONOB Croce, a s. G Oro C[4]

*10 - Siliqua - Busto di faccia fra due stelle.
℞ Le lettere G·R·E·O alle quattro estremità di una croce (*T. I.*) R[4] Arg. F. d. c.

Godescalco duca (739-742)

*11 - Soldo d'oro - DNI - INϥS PP Busto di faccia.
℞ VICTORI VGVSTO - CONOB Croce fra le lettere D - G. (Cagiati Benevento 3 e 6). Oro F. d. c.

12 — Simile al precedente.
℞ Simile al precedente con var. nella croce Oro C[4]

13 — DNI VNVS PP Busto simile.
℞ VICTOR GVSTO Simile al precedente Oro C[4]

*14 - Tremisse - Leggenda illeggibile. Busto di disegno sommario (c. s. il n. 9).
℞ VICT GVST CONOB. Croce fra le lettere D - G. Oro C[4]

Gisulfo duca (742-751)

*15 - Soldo d'oro - DNI—···—INVS PP Busto di faccia (tipo Giustiniano).
℞ VICTO GVSTO - CONOB Croce su di un globulo e quattro gradini accostati dalle sigle ɣ - G. Oro F. d. c.

*16 — DV—···—INV PP Busto di faccia (tipo Artemio Anastasio).
℞ VICTOR VGVSTV - CONOB Croce su di un globulo e quattro gradini accostata dalle sigle G - ɣ. Oro F. d. c.

*17 - Tremisse - .... VC PP Busto di faccia (tipo di Artemio Anastasio).
℞ VICO - ▽TGV - CoNoB Croce fra G - ɣ. Oro C[4]

*18 - Soldo d'oro dell' investitura (verso il 742) DNI—···—INVS PP Busto di faccia (tipo Artemio Anastasio).
℞ VICTOR ▽GVSTO - CONOB Croce su di un globulo e quattro gradini, a s., un guanto (*T. I.*) [1] R[4] Oro F. d. c.

(1) Il duca Enrico Catemario in una sua nota di prossima pubblicazione nel " Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano „ esporrà le ragioni per le quali ritiene battuta questa moneta, tanto discussa, nell'anno 741 o nel 742.

*19 - Soldo d'oro - Tipo simile (*T. I.*) R⁴ 2 es. Oro F. d. c.

19bis — Tipo simile (*T. I.*) R⁴ Oro C⁴

*20 - Tremisse dell' investitura - DNI - IVS PP Busto di faccia (tipo di Giustiniano II).

℞ VICT·VSTO-CONOB Croce a d., mano aperta (Cag. Benevento p. 43) (*T. I.*). *Di grande rarità.* Oro C⁴

*21 — DN·IO — IVS PP Busto di faccia (tipo Artemio Anastasio).

℞ VICT VSTO - conoB Croce, a d. una mano aperta (*T. I.*). *Di grande rarità.* Oro F. d. c.

Scauniperga, reggente e suo figlio Liutprando (751 - 755)

*22 - Tremisse - DN IVN PP Busto di faccia.

℞ VICTIRO ·:· ∇GVTI - conoB Croce fra le lettere S - L (A Sambon, n.° 20, Cagiati, n.° 6) (*T. I*) R⁶ Oro F. d. c.

Liutprando duca (755 - 758)

*23 - Soldo d'oro - DN—···—INV PP Busto di faccia.

℞ VICTRO∇ - ∇GVSTV - conoB. Croce su di un globo e quattro gradini, a s., L (Cag. var. del n.° 4, A. Sambon 21) R³ Oro F. d. c.

*24 — DN—···—IVN PP Busto dl faccia.

℞ VICTOR∇ ∇GVSTV - CONOB Simile al preced. R³ Oro C⁴

*25 — DNLN - TNVS PP Busto di faccia.

℞ VICTOΛ VGVSTV - CONOB Simile al precedente a d. LDVX in monogramma (*T. I.*) R⁴ Oro F. d. c.

*26 - Tremisse - DI · VCN. PP Busto di faccia.

℞ VICT VGTV - CONOB Croce, a s., L R³ Oro F. d. c.

*27 — DN - VG PP Simile.

℞ VICTO - VTO - CONOB Croce, a d., LDVX in monogramma (*T. I.*) R⁵ Oro C⁴

*28 — D - VG PP Simile.

℞ Simile al precedente (*T. I*) R⁵ Oro F. d. c.

Arichi II duca (758 - 774)

*29 - Soldo d' oro - DN - - VN PP Busto di faccia (tipo di Artemio Anastasio).

℞ VICTIRV - VGVSTV - CoNoB Croce su globo e quattro gradini, a s., A (*T. I.*) R⁶ Oro F. d. c.

*30 - Tremisse - DN—···—VN PP Simile.

℞ VITIR∇ ·:· ∇GVTI - CoNoB Croce a s. A (*T. I.*) R⁶ Oro F. d. c.

*31 - Soldo d'oro - (Riforma monetaria dell' anno 773) DNS VICTORIA Busto di faccia.
℟ VICTIRV ·:· VGVSTV - C·ONOB Croce su quattro gradini a s. A
Oro F. d. c.

*32 - Tremisse - Simile al precedente.
℟ VITIRV ·:· VGVTV CONOB, Croce, a s. A Oro F. d. c.

33 — Simile al precedente. 2 es. Oro F. d. c.

Arichi II principe (774-788)

*34 - Soldo d'oro - DNS VICTORIA Busto di faccia.
℟ VICTIRV ·:· PRIMPI - C·ONO·B Croce su quattro gradini a s. A
Oro C[1]

35 - Tremisse - Simile al precedente.
℟ Simile al precedente. Croce, a S. A 2 es. Oro C[1]

35[bis] — Simile al precedente. Oro C[1]

Grimoaldo duca e Carlo Magno (788-790)

*36 - Soldo d'oro - GRIMVAL $\overline{DVX}$ Busto di faccia.
℟ DOMS ·:· CAR·℟· - VIC. Croce su quattro gradini fra le lettere G-R
R Oro C[1]

*37 - Tremisse - Simile al precedente. R Oro C[1]

*38 — Altro esemplare simile. R Oro F. d. c.

*39 - Soldo d'oro - GRIMVALD Busto di faccia.
℟ Simile al precedente Oro F. d. c.

*40 - Tremisse - Simile al precedente.
℟ DOMS ·:· CAR·℟ - VIC Croce, a s., G. R in monogr. (*T. II.*)
R[2] Oro F. d. c.

41 — Simile al precedente.
℟ DOMS ·:· CAR·℟ - VIC· Croce tra G - R Oro F. d. c.

Grimoaldo principe indipendente (792-806)

*42 - Soldo d'oro - GRIMVALD Busto di faccia.
℟ VICTORV ·:· PRINCIP - CONOB Croce su tre gradini fra G - R
(A. Sambon 43, Cagiati p. 78) Oro F. d. c.

*43 — Tipo identico di stile differente. Oro C[1]

44 — Simile al n.° 42. 2 es. Oro F.d.c e C[1]

*45 - Tremisse - GRIMVALD Busto di fronte.
℟ VICTORV ·:· PRINCIP - CONOB Croce fra G - R Oro C[1]

46 — Simile al precedente. Oro F. d. c.

Grimoaldo IV Storesaiz (806 - 817)

*47 - Denaro - GRIMOALD FILIVS ERMENRIII Spiga stilizzata a foglie ricurve.
℟ ARCHANGELVS MICHAEL Croce radiata (*T. II.*) 2 es. var. R³ arg. C⁴

*48 - Leggenda identica. Spiga stilizzata con le foglie rilevate a foggia di tridente (Cagiati p. 84, n.° 3). C⁴
Imitazione antica con anima in piombo.

Sicone principe (817 - 822)

*49 - Tremisse - SICOP - RINGE Busto di fronte.
℟ ARCHANGELVS MICHAEL Croce fra le lettere S-C (A. Sambon 51)
Oro pallido C⁴

*50 - Denaro - BENEBENTI·PRINCES Croce con losanga al centro e alle estremità S·I·C·O.
℟ ARCHANGELVS MICHAEL Croce su tre gradini accostata da due globetti Arg. C⁴

*50bis — Simile al precedente, senza i globetti al ℟ Arg. C⁴

51 — Simile al n.° 50, uno degli es. con quattro globetti nei canti della croce del D 2 es. Arg. C⁴

Sicardo principe (832 - 839)

*52 - Soldo d'oro - SICARDU Busto di faccia, a d., bisante.
℟ VICTOR∇ ·:· PRINCI - CONOƎ Croce su tre gradini tra S - I (A. Sambon 59). Oro pallido F. d. c.

53 — Simile al precedente, a d. globetto.
℟ VICTOR· ·:· PRINCI CONOƎ Simile al precedente. Oro pallido C⁴

*54 - Tremisse - SICARDV Busto di fronte, a d. bisante.
℟ VICTOR·PRINCI - CONO B Croce fra S - I Oro pallido C⁴

*55 - Denaro - ✠ PRINCE BENEBENTI Croce caricata dalle lettere SICARD.
℟ ·A·RCHANGELV MICHAEL Croce su quattro gradini fra due globetti. Arg. C⁴

*56 — Tipo identico con punti segreti alla 10ma lettera del D e alla 7ma del ℟. Arg. C⁴

Radelchi I principe (839-851)

*57 - Soldo d'oro - RADELCHIS Busto di faccia.
℟ ARCHANGE MICHAEL Croce su tre gradini fra le lettere R-A (*T. II.*)
R⁶ Oro pall. F. d. c.

*58 - Denaro - (tipo di Grimualdo IV) RADELCHIS PRINCES Spiga stilizzata.
℟ ARCHANGE MICHAEL Croce radiata (*T. II.*) R⁵ Arg. C⁴

*59 - Denaro - ARCHANGE MICHAEL Croce caricata dalle lettere RADEL
℞ RADELCHIS PRINCES Croce su tre gradini fra un globetto e un bisante. R^5 Arg. C^1

Adelchi principe (853 - 878)

*60 - Denaro - ✠ SANCTA MARIA Al centro A P D L R
℞ ARCHANGELV MIH Croce (*T. II.*) R^7 Arg. F. d. c.

Ludovico II Imp. e **Angilberga** (867-870)

*61 - Denaro - ✠ LVDOVVICVS IMP Al centro le lettere AGVS alle estremità di una croce, nel campo stella.
℞ ANGILPERGA IMP, al centro, AGVSTA in due linee (*T. II.*) R^2 Arg. F. d. c.

62 — Simile al precedente senza la stella nel D R. Arg. C^1

*63 — ✠ LVDOVVICVS IMP Croce su tre gradini.
℞ ✠ ANGILBERGA IMP Croce radiata 5 es. Arg. F. d. c.

64 — Simile al precedente. Arg. F. d. c.

CAPUA

Atenolfo, principe di Capua e di Benevento (886-901)

*65 - Frazione di follaro - Cavaliere a d.
℞ Croce caricata dalle lettere ATN PRI 2 es. Rame C^1

*66 — ATN il principe in piedi.
℞ Fortificazioni (*T. II*) R^4 Rame C^1

Anonima del X sec.

*67 — Figura a mezzo corpo con nella d. una lancia e la s. in alto.
℞ Albero fra due uccelli. Rame C^2

Landolfo II e **Pandolfo I** Testa di ferro (943-961 ?)

*68 - Mezzo denaro - $\frac{\text{LAN}}{\text{PRI}}$ ℞ $\frac{\text{PAL}}{\text{PRI}}$ (*T. II.*) 2 es. R^5 Arg. C^2

Anonime del X e XI sec.

*69 - Siliqua - Busto di faccia con veste a quadrati.
℞ K di cui la gamba destra forma una croce ai lati stellette. Arg. C^2

*70 — Busto di faccia fra due stelle.
℞ Busto di faccia fra due stelle. Bigl. C^2

*71 - Frazione di follaro - Busto di faccia fra due stelle.
℞ Croce con stelle negli angoli (*T. II.*) Rame C^2

*72 - FRAZIONE DI FOLLARO - Busto di faccia con in mano una croce potenzata, a d., astro.

℞ Croce su tre gradini fra due stelle. Rame C⁴

CATANIA e SIRACUSA

Maurizio Tiberio (582 - 602)

*73 - 10 NUMMI - Busto di faccia.

℞ SE/CI/LI/A negli spazi di una ✕ 2 es. Rame C⁴

Eraclio I (610 - 641)

*74 - FOLLARO - Busto, a d. $\frac{R}{h}$ ℞ SCL^S in contromarca su di un follaro di Giustiniano I (Rep. G. Sambon n.° 165 fig.) Rame C⁴

Eraclio e suo figlio Eraclio Costantino

*75 - FOLLARO - Busto di Eraclio e suo figlio.

℞ $\overline{\text{SCL}^S}$ in contromarca su di un follaro costantinopolitano al tipo seguente : $\frac{P}{h}$ Eraclio e suo figlio in piedi.

℞ $\overset{+}{M}$, a sin., ANNO; a d. la data consunta a l'esergo; CON 2 es. Rame C⁴

*76 — Tipo simile, si legge la data primitiva 21 (634) Rame C²

*77 — Busto di Eraclio e suo figlio.

℞ $\frac{R}{h}$ $\overline{\text{SC}^S}$ in contromarca su di un follaro del medesimo imperatore dell'anno XIII 1 (630) 2 es. Rame C⁴

*78 — Busto di due imperatori.

℞ $\frac{R}{h}$ $\overline{\text{SC}}$, in contromarca su di un follaro dello stesso imperatore dell'anno XXI (634). Bella patina. Rame C⁴

La prima ribattitura fatta in Sicilia col punzone avente le lettere SCLS sembra appartenere all'anno 612, prima che Eraclio Costantino non fosse nominato Cesare. A giudicare dai ritratti Costante II avrebbe messo la sua effigie continuando a servirsi sempre della sigla di Eraclio. Questi grossi pezzi così marcati dovevano probabilmente circolare per un valore superiore a quello del follaro del VII sec.

*79 — Tipo simile concavo (*T. II.*). R² Rame C⁴

Costante II (641 - 654)

*80 - FOLLARO - Busto di faccia.
℞ M sormontata dalla sigla $\frac{K}{\omega}$; a l' esergo SCL — Rame C^4

Costante II e Costantino suo figlio (654 - 659)

*81 - FOLLARO - I due imperatori in piedi.
℞ Simile al precedente. — 3 es. Rame C^4

82 — Altro esemplare simile. — Rame C^4

Costante II, Costantino, Eraclio e Tiberio

*83 - SOLDO D'ORO GLOBULARE - CONT Busto di Costante II e Costantino.
℞ Busto dei due Cesari Eraclio e Tiberio tenendo una croce (*T. II.*). — R^5 Oro C^4

*84 - FOLLARO GLOBULARE - Costante II e Costantino in piedi.
℞ Eraclio e Tiberio in piedi, fra di essi un M sormontato dalla sigla di Costante e avendo al disotto SCL. — Rame C^4

Costantino IV Pogonato, Eraclio e Tiberio (668 - 669)

85 - FOLLARO - Mezza figura dell' imperatore di fronte tenendo nella destra un'asta.
℞ Tipo simile al precedente. — Rame C^4 a C^2

Giustiniano II

*86 - FOLLARO - L' imperatore seduto fra due stelle.
℞ M fra due palme, all' esergo SCL. — Rame C^2

GAETA

Consoli del sec. XI

*87 - FOLLARO - Busto di faccia di S. Erasmo.
℞ CONSET DVX Al centro ω (*T. III.*). — 2 es. Rame C^4

*88 — Altri due esemplari (di conio rozzo) — 2 es. Rame C^4

*89 — Altro esemplare, al centro del ℞ S — Rame C^2

Consoli dei sec. XII e XIII

*90 - FOLLARO - ✠ CONSVL ET DVX Al centro ὠ
℞ Croce accostata dalle lettere S·E·A·ω· (*T. III.*) — Rame C^4

Riccardo duca (1090-1106)

*91 - FOLLARO - RIC CON ET DVX Al centro, una croce
℞ ✠ GAIETA III Al centro, una croce — 2 es. Rame C^2

MESSINA o PALERMO

Emiri di Sicilia

*92 - Rub' â i d'oro — 3 es. Oro F. d. c.

93 — — 4 es. Oro F. d. c.

*94 - Dinar d'argento — Arg. C²

95 - Mezzo dinar — Arg. C¹

96 - Monete di rame — 2 es. Rame C²

Ruggiero I conte (1058-1101)

97 - Tarì - Giro di leggenda cufica, nel campo T fra tre globetti in circolo.
℞ Giro di leggenda cufica, nel centro, leggenda cufica in tre linee entro doppio circolo. — 3 es. Oro C¹

98 — Nel giro leggenda cufica, nel centro T ornata fra caratteri cufici.
℞ Nel giro leggenda cufica, nel centro leggenda cufica in tre linee con quattro globetti, il tutto in circolo. — Oro C¹

Ruggiero II (verso il 1130)

99 - Trifollaro - Ruggiero seduto, in mano una croce, a d. $\frac{R}{II}$
℞ $CE\frac{S}{S}V$ Busto di faccia di N. S. (di stampo largo) — Rame C²

*100 - Trifollaro e doppio follaro - Simile al precedente. — 5 es. Rame C¹

101 - Doppio follaro - Simile al precedente. — 3 es. Rame C²

*102 — $\frac{R}{II}$ Ruggiero in piedi. — 5 es. Rame C¹
℞ Cristo seduto di faccia.
Altro es. (follaro) con $\frac{R}{II}$ Ruggiero in piedi.
℞ Croce accostata dalle lettere IC·XC·NI·KA

103 — Simile al precedente. — 3 es. Rame C¹

104 - Follaro - $\frac{R}{II}$ Ruggiero in piedi.
℞ Croce accostata dalle lettere IC·XC·NI·KA — 2 es. Rame C¹

*105 — Altro tipo con l'iscr. IC·XC·NI·INI (*sic*) — Rame C¹

MILETO

Ruggiero II grande Conte di Calabria e Sicilia (1102-1130)

*106 - Follaro - Al centro T. Nel contorno CALABR ET SICIL
℞ Croce perlata accantonata da RO·CE·CO·ME — Rame C³

107 - Follaro e Mezzo follaro - Tipo simile. — 2 es. Rame C³

*108 — Tipo simile. — 2 es. Rame C²

*109 - Trifollaro - ROQERIVS COME + S Il conte a cavallo a s.
℞ MARIA MATER DN La Vergine con il bambino a d.
3 es. Rame C¹

*110 — Tipo simile. 4 es. Rame C²

*111 — Tipo simile di modulo più largo e di dis. più largo. 2 es. Rame C²

112 — Altro esemplare simile al n. 109. 3 es. Rame C²

*113 - Follaro - .....COME.. Ruggiero a cavallo a d.
℞ COMITI V - ƎƖMI (?) La Vergine con il bambino seduta a d., *inedita*,. Stile sommario (*T. III*) Rame C¹

Guglielmo duca (1111 - 1127)

*114 - Trifollaro - W·DVX Il Duca a cavallo a s.
℞ ···PETRVS S. Pietro in piedi di fronte (*T. III*) R⁶ Rame C¹

NAPOLI

Al nome di Costante II sotto il duca Andrea (672-677) **o Cesare** (677-684)

*115 - 20 Nummi - Busto di Imperatore di faccia.
℞ $\frac{XX}{NEA}$ (*T. III.*) R⁴ Rame C¹ a C²

Al nome di Giustiniano II sotto il duca Stefano I (684-687)

*116 - 20 Nummi - IЧTI Busto di faccia.
℞ $\frac{XX}{NE}$ (*T. III.*) R⁵ Rame F. d. c.

Stefano II (755 - 800)

*117 - 20 Nummi - SCS IANV Busto di S. Gennaro di fronte.
℞ ✠NEnoAIC in tre linee (con due fori) R Rame C¹

Stefano III (821 - 832)

*118 - 20 Nummi - SCS IANV Busto di S. Gennaro di fronte.
℞ Croce su tre gradini fra le lettere S - T 5 es. Rame C²

119 — Altro es. simile (*T. III*) Rame C²

*120 — Tipo simile. Iscrizione indecifrabile, Imitazione Araba (A. Sambon 174) Rame C¹

Sergio I (840 - 864)

*121 - Trifollaro - SERGIV DVX il duca a mezzo busto di fronte.
℞ SCS IANV Busto di S. Gennaro di fronte (*T. III*) R³ Rame C¹

*122 — Altro esemplare ribattuto su moneta bizantina (*T. III*) R³ Rame C¹ a ²

Attanasio II Vescovo-duca (877 - 898)

*123 - Follaro - ATHA EPS Busto di faccia.
℞ SCS IANV Busto di S. Gennaro di fronte. R⁴ Rame C²

Basilio il Macedone e Michele il Beone (868-869)

*124 - Trifollaro dai titoli occidentali nella leggenda — MIhAEL IMPERAT Busto di fronte.
℞ + BASILIUS REX ⋆ Busto di fronte (*T. III.*) 2 es. Rame C²

SALERNO

Siconolfo principe (839 - 849)

*125 - Soldo d' oro - SICONOLFVS Busto di fronte, a d., globulo e bisante.
℞ VICTOR·PRINCI - CoNoB Croce su tre gradini tra S - I e due globetti (*T. IV*) R² Oro pallido C⁴

*126 - Denaro - + PRINCE BENEBENTI Nel campo una croce con lasanga a centro e le lettere SCNF alle estremità.
℞ ·A·RHANGELV MIHAE Croce su tre gradini fra un triangolo e un globulo R² Arg. C⁴

Guaiferio (861 - 880)

*127 - Denaro - VVAIF - ERI - VSP· scritto in tre linee 2, 1 e 3 nel campo,
℞ ·ARHANGELVS·M Croce (*T. IV.*) R⁶ Arg. C⁴

*128 — Altro esemplare simile con ARHANGELVS·I· Arg. C⁴

Gisulfo I (946 - 977)

*129 - Tarì - All' ingiro doppia leggenda cufica nel centro globetto in circolo.
℞ Simile al D (in una unica leggenda nel giro) 3 es. Oro F. d. c.

*130 - Follaro - ✠ GISVLFVS PRINCEPS Busto di fronte, a d. una stella.
℞ ✠ OPVLENTA SALERNO Fortificazioni marittime 5 es. Rame C²

*131 — GISVLFVS PRICE il principe in piedi.
℞ ✠ OPVLE/NTA·SA/LERNO in tre linee 2 es. Rame C²

132 — Simile al precedente. 2 es. Rame C²

*133 - Follaro della restaurazione - (dopo il 974) Busto del principe di fronte, a d. G.
℞ ✠ AMOR/POPV/LI in tre linee (*T. IV*) R⁵ Rame C²

*14 - Follaro - Il principe in piedi.
℞ Tempio (*T. IV*) R³ Rame C⁴

Gisulfo I e Pandolfo di Capua (974-977)

*135 - FOLLARO - LAS DEO Busto di fronte.
℞ GLORIA Busto di fronte. Ribattuto col tipo del follaro con la leggenda RVCA-TA (*T. IV.*) R³ Rame C⁴

Pandolfo I e Pandolfo II (977-981)

*136 - FOLLARO - Busto di fronte, a d. un reliquario.
℞ Busto di fronte a d., un reliquario (*T. IV*) Unico (?) Rame C⁴

*137 - FOLLARO ANONIMO RELIGIOSO - Busto di fronte di Cristo ; ai due lati un ramo.
℞ Figura a mezzo busto della Vergine orante; ai lati un ramo (*T. IV*).
R² Rame C⁴

Mansone III duca e vicario imperiale (981-989)

*138 - DOPPIO FOLLARO - Busto di fronte, a d., una stella.
℞ MAN/SO VICE/DVX in tre linee. R⁶ Rame C⁴

*139 - FOLLARO - Tipo simile. 2 es. Rame C³

*140 — Busto fra due stelle.
℞ MAN/SO·VI/DVX Rame C²

*141 — Fortificazioni.
℞ MAN/SO·VIC·E/DVX in tre linee (*T. IV.*) R⁴ Rame C²

*142 — Busto di fronte.
℞ Croce e intorno MANSO VC DVX (*T. IV*) R⁶ Rame C²

*143 - Busto con berretto inquadrato fra due croci.
℞ MAN SO VIC E/ DVX. Ribattuto su moneta anonima religiosa. (*T.IV.*) R⁴ Rame C⁴

Guaianario IV (1039-1042)

*144 - TARÌ - Doppia leggenda circolare imitante le iscrizioni cufiche dei *robâ'î* siciliani dell' emiro africano Moezz. Al centro un globulo.
℞ Simile al D (*T. IV.*) 2 es. R² Oro pallido F. d. c.

*145 — Con leggenda bilingue con il nome di Guaianario.
a) Circolo esteriore, leggenda retrograde PRINCE VAMIAR e caratteri cufici contraffatti.
b) Circolo interno, leggenda cufica contraffatta al centro globulo.
℞ Due circoli di leggenda cufica contraffatta. Al centro globetto. Peso gr. 0,88 (*T. IV*) R⁷ Oro pallido C⁴

Gisulfo I (1052-1077)

*146 - MEZZO FOLLARO - Leggenda retrograda : GISVLF PRIN Busto di fronte a d., una stella.
℞ Fortificazioni. *Inedito.* Rame C²

Occupazione imperiale di Salerno ?

*147 - Doppio follaro - Busto, di faccia, vestito d'un mantello di parata a quadrati nella destra una croce é nella sinistra le sante ampolle.
℞ VICTORIA Fortificazioni di Salerno. 5 es. Rame C²

148 — Simile al precedente. 2 es. Rame C¹

*149 — Tipo simile ribattuto su di una moneta con la leggenda SIGNIM VICTORIE Rame C²

*150 — S. M. Busto di S. Matteo.
℞ VI CTO RI A o VIC TO R IA negli angoli di una croce (*T. IV.*) 2 es. R⁴ Rame C² e ³

*151 — Leone.
℞ Croce e intorno SIGNVM VICTORIE 2 es. R³ Rame C² e ³

*152 - Follaro - Tracce di leggenda. L'Arcangelo Michele in piedi con una croce e il globo crucifero in mano.
℞ MEN SE AV GVSTV. Ribattuto su d'un follaro con la leggenda IMPERATOR (*T. V.*) R⁶ Rame C¹

*153 — Busto del Redentore a d., fra tre stelle.
℞ ✠ ME NSEO CTOB R in quattro linee (*T. V.*) 2 es. Rame C¹ e ²

154 — Altro esemplare simile. Rame C³

Guaimario V o Roberto il Guiscardo duca d'Italia (1027-1052 o 1075-1085)

*155 - Follaro - A - ω Busto di fronte.
℞ DVX | ITA | SA | LERNO R³ Rame C²

*156 — Busto di faccia fra due cupole fortificate.
℞ (ITA)LIE Busto di fronte (*T. V.*) R⁶ Rame C²

Ruggiero con Fulco e Guglielmo di Basville (1102 - 1130)

*157 - Follaro - RVC Due busti sostenenti una croce.
℞ FVLGVI | DE BASA | CERS in tre linee (1) R³ Rame C¹

*158 — Altro esemplare. Rame C¹

*159 — Due altri esemplari ribattuti su dei pezzi con la leggenda: DVX·ITA·SALERNO 2 es. Rame C¹ e ²

*160 — Due altri esemplari (*T. V.*) 2 es. Rame C¹

Ruggiero Borsa duca (1085 - 1111)

*161 - Follaro - $\bar{f}\,\bar{M}$ Busto di S. Matteo di fronte.
℞ * ROGE | RIVS | DVX in tre linee. 9 es. Rame C¹

---

(1) Il duca Enrico Catemario nel prossimo numero del " Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano „ pubblicherà una nota, per discutere in seguito a documento rintracciato, che nel rovescio di questa moneta potrebbe leggersi " *Fulques de Bassenger* „, il quale si firmava " *Fulcoy* (5) *Basongeris ?* „ come risulta da diploma originale dell'epoca.

*162 - Follaro - Altro esemplare ribattuto su d'una moneta bizantina. Rame F.d.c.

163 — Altri tre esemplari simili. 2 es. Rame C[4]

*164 — $\overline{IC}$ - $\overline{XC}$ Busto di N. S.
℞ P ω KE/PIOC/ΔOYZ R. 2 es. Rame C [3]
Questi pezzi con la leggenda greca sono stati battuti probabilmente a Bari.

*165 — Busto di fronte, a d., una stella.
℞ (ROCE) RI DVX. Rame C[2]

*166 — Il duca in piedi di faccia.
℞ ROCE/RIVS/DVX R[2] 4 es. Rame C[2] a C[3]

Guglielmo duca (1111-1127)

*167 - Follaro di gran modulo - Busto di S. Matteo fra due stelle.
℞ GVI·DVX nel campo (*T. V.*) R[4] Rame C[2]

*168 - Follaro di piccolo modulo - S M Busto di S. Matteo fra due stelle.
℞ Croce e VV DVX 2 es. Rame C[2]

169 — Altri simili. 5 es. Rame C[2]

Ruggiero II duca (1127-1130)

*170 - Follaro di gran modulo - Busto di duca di fronte.
℞ ROG (CO) G (R) $\overline{D}$ SAL in tre linee. R[2] Rame C[2]

*171 - Follaro di piccolo modulo - $\overline{S}$·$\overline{M}$ Busto dl S. Matteo di fronte.
℞ ROGE | RIVS | DVX 2 es. Rame C[1] e [2]

172 — Altri esemplari. 4 es. Rame C[2] e [3]

Monete anonime religiose e imitazioni lombarde (zecche indeterminate)

*173 - Trifollaro - ✠ EMMANOVEΛ Busto del Redentore di fronte.
℞ IhS·XRIST BASILE BASILE Rame F.d.c.

*174 - Follaro - $\overline{IC}$ - $\overline{XC}$ Busto di Cristo di faccia.
℞ Croce e I⊼XI | IΛ⊼IIE | IΛ⊼IIE. Stile sommario d' imitazione. Rame C[2]

175 - Doppio follaro - $\overline{IC}$ - XC Busto del Redentore di prospetto.
℞ XC·RE | $\overline{XC}$·IMPE scritto nel campo in due linee. 2 es. Rame C[2]

*176 - Follaro - $\overline{IC}$·$\overline{XC}$ Busto di Cristo di faccia.
℞ $\overline{XC}$ $\overline{REG}$ | $\overline{XC}$ $\overline{IMPE}$ (uno rib. su di un follaro d' Amabilis). 5 es. Rame C[2]

177 — Simile al numero 175. Rame C[1]

178 — Busto di fronte.
℞ ROMA | DEO SIN | ...ΘE. R[3] Rame C[2]

PARTE SECONDA

Regno delle Due Sicilie

1) RE NORMANNI

Ruggiero II re di Sicilia (1130 - 1154)

*179 - (**MESSINA o PALERMO**) - MULTIPLO DI TARÌ D'ORO:

a) " *Il re Ruggiero potentissimo esaltato da Dio* „;

b) " *Battuto a Palermo* „. Al centro globetto.

℞ Iscrizione cufica circolare " *Battuto a Palermo l' anno.....* „. Croce tra $\overline{IC}$·$\overline{XC}$·NI·KA Oro F. d. c.

*180 - DUCATO - ·R·R·SLS—R·DVX·AP· Ruggiero e suo figlio il duca Ruggiero in piedi tenendo una croce; tra loro AN·R·X·

℞ IC·XC·RG·IN·ÆTRN Busto del Redentore (concavo) Arg. C^1

*181 — Tipo simile 2 es. Arg. F. d. c. e C^1

182 — Tipo simile 3 es. Arg. C^1

*183 — Tipo simile (pezzo piano). Arg. C^1

*184 — Tipo simile falsificazione dell' epoca. Bigl. C^1

*185 - TERZO DI DUCATO - + TERCIA DVCALIS Al centro croce fiorita.

℞ Iscrizione cufica circolare " *Battuta l' anno 535* „ (*o 536. 538*). Al centro " *Nella città di Siqilla h* „ (Palermo) 4 es. Arg. C^1

186 — Tipo simile (due varietà di cui una con croce e globetti nelle estremità e nei canti). Arg. C^1

*187 - DIRHEM D'ARGENTO - (OA NIKΛAƆ) Busto di S. Nicola di faccia.

℞ EΓINETO EIC THN DOΛHN MECCHNHS in tre linee *Inedito*. Arg. C^1

*188 - MEZZO FOLLARO - Tipo simile. 2 es. Bigl. C^1 e ^{2}

Questi pezzi furono gettati al popolo durante le feste celebrate a Messina il 1130 per l' incoronazione del Re.

*189 - Mezzo follaro - POFEPI ANAZ il re seduto.
℞ Croce cantonata da $\overline{IC}\cdot\overline{XC}\cdot$NI·KA — Rame C¹

190 — Ad iscrizioni cufiche. — 2 es. Rame C¹

*191 - (**SALERNO**) Tarì - La lettera R in mezzo a caratteri cufici " *Protettore della cristianità* „.
℞ Iscrizione cufica " Il re Ruggiero „ (Rep. G. Sambon 905). R⁵ Oro (9K) C²

*192 - Mezzo follaro della incoronazione - Le lettere RRX al disotto di una grande corona chiusa.
℞ Stella (*T. V*) — R Rame C¹

*193 — Testa del re di faccia.
℞ R·REX — Rame C¹ a ²

*194 — Testa del re a d.
℞ Croce cantonata da R - O - R - X (*T. V.*) — R Rame C¹

*195 — - ROGE - RIVS - REX Nel campo.
℞ Croce cantonata $\overline{IC}\cdot\overline{XC}\cdot$NI·KA — Rame C²

196 - Frazione di follaro - Lotto di 43 pezzi. — Rame C²

Ruggiero II re col figlio Anfuso (1135 - 1144)

197 - Frazione di follaro - (v. Sup. Cag. Anno V, n.° 1 - 2) — R³ Rame C³

Guglielmo I re (1154 - 1166)

*198 - (**MESSINA** o **PALERMO**) - (col figlio Ruggiero 1156) — Ducato - W·REX - R·DVX - FILIVS EIVS. Il re e suo figlio in piedi tenendo una croce.
℞ $\overline{IC}\cdot\overline{XC}$ Busto del Redentore — 2 es. Arg. C¹

199 — Tipo simile — 5 es. v. Arg. C¹

200 — Tipo simile (spianato) — Arg. C²

*201 - (solo) Mezzo follaro - Leggenda cufica circolare " *Battuta a Messina l'anno 550* „. Al centro REX.
℞ $\overline{MP}$ $\overline{\Theta Y}$ Busto della Vergine — Rame C¹

203 — Tipo simile. — Rame C¹

*204 (**GAETA**) Follaro - W·DEI·GRA REX Croce.
℞ CIVITAS GAIETA (esemp. molto raro in Bigl.) (*T. V*) Bigl. C¹

*205 — Tipo simile in rame — 3 es. Rame C¹ e ²

*206 — Tipo simile con W·DEI·GRA℞ — 2 es. Rame C¹

207 — Tipo simile al n.° 205. — 2 es. Rame C¹

208 — Tipo simile. — 2 es. Rame C²

*209 - (**SALERNO**) MEZZO FOLLARO - W ⌐ nel campo.
℞ Palma. Rame C[4]

*210 — $\overline{GR}$ Nel campo.
℞ Croce patente con globetti negli angoli (Tipo di Ruggiero II). Rame C[4]

*211 — Il re in piedi.
℞ Croce cantonata da G - REX (*T. V.*) (Bello) R. Rame C[4]

*212 — GRX Nel campo.
℞ Ornamento floreale. Rame C[4]

*213 — RG Nel campo.
℞ Croce circondata di stelle. Rame C[4]

214 — Lotto di 43 pezzi. Rame C[2] e [3]

Guglielmo II re (1166 - 1189)

*215 - (**MESSINA o PALERMO**) MULTIPLO DI TARÌ - Leggenda circolare cufica:
a) " *Battuto a Messina l' anno . . . .* „ ;
b) " *Il re Guglielmo II che desidera essere esaltato da Dio* „.
Al centro tre globetti.
℞ Leggenda circolare cufica: " *Battuta . . . l' anno . . . .* „. Al centro croce tra $\overline{IC}$·$\overline{XC}$·NI·KA Oro F. d. c.

*216 — Altro esemplare con quattro globetti. Oro C[4]

217 — Altro esemplare al centro una sigla. 3 es. Oro C[4]

218 - APULIENSE - + SICIL DVCAT 7 APVL. 7 PRINC CAP Nel mezzo W con stellette sopra e sotto e quattro cerchietti ai lati.
℞ + APVLIENSIS Albero di palma con datteri ai lati, sopra, due astri. 2 es. R. Arg. C[4]

219 — Tipo simile. R. Arg. C[2]

*220 - TERZO DI APULIENSE - + TERCIA APVLIENSIS. Al centro leggenda cufica: " *Il re Guglielmo II* „.
℞ W e palma. 4 es. Arg. C[4]

221 — Tipo simile. 2 es. Arg. F. d. c. e C[4]

222 - QUARTO DI TERCENARIO - Croce in circolo nel giro leggenda cufica: " *Battuto nella città di Sicilia con l' aiuto di Dio* „.
℞ QVART·ATERCE - NARI Nel campo. 2 es. Arg. C[4]

*223 - TRIFOLLARO - Testa di leone di faccia.
℞ Palma. 3 es. Rame C[4]

224 — Tipo simile. 2 es. Rame C[4]

*225 - MEZZO FOLLARO - OPERATA IN VRBE MESSANA. Al centro REXW/ SCVS
℞ Leggenda circolare cufica: " *Battuto per ordine del re magnifico che pone la sua gloria in Dio* „. Al centro leggenda cufica: " *Il re Guglielmo II* „. 3 es. Rame C[1]

226 — Tipo simile. Rame C[1]

*227 - (SALERNO) TARÌ - ·W· In mezzo a caratteri cufici: "*Protettore della cristianità*„.
℞ Stella ed iscrizione cufica: " *Il re Guglielmo II* „ (*T. V.*).
4 es. R[4] Oro (9k) C[1]

*228 — Tipo simile.
℞ Un fiordaliso. R[4] Oro (9k) C[1]

*229 - FOLLARO - W·REX·II in tre linee.
℞ S - AL Fortezza (*T. V.*) R. Rame C[1]

*230 — Altri variati (*T. V.*) 2 es. Rame C[1] a [2]

231 — Tipo simile al n.° 229 (ribattuto nel ℞) Rame C[1]

*232 - FOLLARO DI FORMA QUADRATA - ·W·—REX·II Nel campo.
℞ Dragone gradiente a d. (*T. V.*) R[4] Rame C[1]

*233 - FOLLARO - ·C·—℞ II Nel campo
℞ Palma. Rame C[1]

234 — Testa di leone di faccia.
℞ Leggenda cufica; ed altro tipo simile al precedente 5 es. Rame C[1]

Tancredi re di Sicilia (1189 - 1194)

*235 - (PALERMO) MULTIPLO DI TARÌ - Leggenda circolare cufica: " *Battuto nella città di Sicilia* (*Palermo*) „. Al centro un globulo.
℞ Leggenda circolare cufica: " *Battuto..... l' annò....* „ Croce e IC·XC NI KA Oro F. d. c.

*236 - DENARO - Al centro TAC//REX SI//CILIE; intorno, + DEXTERA DN EXALTAVIT ME.
℞ Leggenda circolare cufica: " *Battuto nella città di Sicilia per ordine di Tancredi il potentissimo che Dio faccia durare lungamente il suo regno* (*T. V.*) R[4] Bigl. C[1]

*237 - MEZZO DENARO - TAC || REX SI || CILIE
℞ Leggenda cufica: "*Tancredi re di Sicilia*„ (*T. V.*) 2 es. R[3] F.d.c. e C[1]

*238 - (AMALFI) TARÌ - Al centro TACD con stelletta sopra e sotto, in giro leggenda circolare cufica:
a) "*Il re Tancredi augusto vittorioso per la grazia di Dio* „;
b) "*Battuto per ordine del re Tancredi*„.
℞ Al centro REX con astro sopra e sotto e leggenda cufica circolare (*T. VI.*) R[5] Oro pallido C[1]

*239 - (**AMALFI**) Tarì - Altro esempl. simile (manca un pezzetto) R⁵ Oro pallido C¹

240 — Altro esemplare simile (*T. VI.*) R⁵ Oro pallido C¹

*241 (**GAETA**) Follaro - ✠ TANC DEI GRA ℞ Testa di leone di prospetto.
℞ ✠ CIVITAS GAIETA Fortezza sormontata da fiordaliso (*T. VI.*)
R⁶ Rame C¹

*242 — ✠ TANC DEI GRA REX Croce radiata.
℞ ✠ CIVITAS GAIETA Fortezza (*T. VI.*) R⁴ Rame C¹

*243 - (**SALERNO**) Mezzo follaro - ·TA·—·RX· Nel campo.
℞ Fortezza fra due globetti in un quadrato. 6 es. Rame C ¹ e ²

244 — Altro esemplare simile. 5 es. Rame C¹

*245 — T̂AC - D Nel campo.
℞ ℞ circondato di stellette. 3 es. Rame C²

246 — Altro esemplare. Rame C³

Tancredi e suo figlio Ruggiero (1191-1193)

*247 - (**MESSINA**) Follaro - Leggenda cufica: " *Il re Tancrdi* „ in circolo.
℞ ROGERIVS; Al centro REX 3 es. Rame C¹

248 — Altro esemplare simile. Rame C¹

Tancredi re col figlio Guglielmo (1193)

249 — Multiplo di tarì - Nel centro W intorno due giri di leggende circolari cnfiche.
℞ Croce tra IC XC NI KA (Spinelli T. XVII n. 26 a 30. Rep. G. Sambon 1028). R⁵ Oro F. d. c.

250 - (**SALERNO**) Frazione di follaro - Vaso con tre rami di palma, ai lati $\frac{V}{I}—\frac{T}{D}$
℞ Castello ai lati $\frac{R}{X}—\frac{R}{X}$ (v. Supp. Cagiati, anno V, n. 1 e 2).
2 es. Rame C¹ e ²

Guglielmo III (1194)

*251 - (**MESSINA**) Multiplo di tarì - Leggenda circolare cufica:
a) " *Battuto a Messina l'anno 590* „;
b) " *Il re Guglielmo esaltato da Dio* „. Al centro un globetto.
℞ Leggenda circolare cufica: " *Battuto a Messina l'anno 590* „. Al centro croce cantonata da $\overline{IC}$·$\overline{XC}$·NI KA R⁴ Oro C¹

252 — Al centro astro, intorno due giri di leggenda cufica.
℞ Croce, ai lati $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NI KA (Rep. G. Sambon 1030) (*T. VII.*)
2 es. R³ Oro C¹

2) CASA DI SVÈVIA

Enrico VI (1194 - 1197)

253 - (MESSINA) MULTIPLO DI TARÌ - Nel centro globetti in circolo ed in giro leggenda cufica.
℞ Croce tra $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NI KA (Spinelli T. XVIII n. 1 a 3: Rep. G. Sambon 1097). 4 es. var. R. Oro F. d. c.

254 — Nel centro sigla, nel giro leggenda cufica.
℞ Simile al prec. (Spinelli, T. XIX. Peso gr. 2.05 n. 13 a 15. R Oro F.d.c.

255 — Nel centro A, intorno doppio giro di leggenda cufica.
℞ Simile al precedente (Rep. G. Sambon 1098). Peso gr. 1.30. R^2 Oro C^1

256 — Nel centro H, intorno due giri ad imitazione cufica.
℞ Simile al precedente ed intorno giro di leggenda ad imitazione cufica (*T. VI.*) (Spinelli *T. XVIII*, n. 11, Rep. G. Sambon 98, Lagumina *T. IV*, n. 116). Peso gr. 2.85. R^4 Oro C^4

*257 - (PALERMO) MEZZO FOLLARO - — + — ⵣREX SICIL'
℞ Iscrizione cufica nel campo X (*T. VI.*) R^6 Bigl. C^4

*258 - (SALERNO) MEZZO FOLLARO - Testa del re di faccia.
℞ HEN - RIC' Nel campo in due linee (*T. VI.*) Rep. G. Sambon 1101) R^4 Rame C^2

Enrico VI e Costanza (1195)

*259 - (MESSINA) MULTIPLO DI TARÌ - Leggenda cufica circolare: " *Enrico Cesare Augusto* „ Al centro C
℞ Croce ed ai lati $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NI KA (*T. VI.*) (Rep. G. Sambon 1102). Peso gr. 1.70. R^4 Oro C^4

260 — Tipo simile al precedente. 2 es. Peso gr. 3.57-1.79. R^4 Oro C^4

*261 - (BRINDISI) DENARO - HE IMPERATOR Croce.
℞ C·IMPERATRIX Al centro $\overline{\widehat{AP}}$ Bigl. C^4

*262 - (MESSINA) DENARO - + E INPERATOR Croce.
℞ + C INPERATRIX Aquila 5 es. Bigl. C^4

263 — Tipi simili ai n.i 261 e 262. 4 es. Bigl. C^4

Enrico VI e Federico suo figlio (1196 - 1197)

264 (MESSINA) MULTIPLO DI TARÌ - Nel campo FE in giro imitazione di caratteri cufici.
℞ Croce tra $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ N I KA (Rep. G. Sambon 1111) Peso gr. 2.75-2.35. 2 es. Oro C^4

*265 (MESSINA o BRINDISI) DENARO - + E INPERATOR Aquila.
℞ FREDERICVS REX Testa di fronte (*T. VI.*) 2 es. R^2 Bigl. C^4

Federico II re di Sicilia (1198-1220)

*266 - (MESSINA) Multiplo di tarì - Leggenda circolare cufica: " *Federico re di Sicilia* „ Al centro una croce.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NIKA Peso gr. 2,25. R^3 Oro C^1

*267 - (BRINDISI) Multiplo di tarì - Al centro $\overline{FR}$; intorno, iscrizione cufica delle monete di Enrico VI, degenerata.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NIKA Peso gr. 1,37. R^3 Oro C^2

268 — Al centro FE, intorno doppio giro di leggenda cufica.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NIKA (*T. VI*) Peso gr. 2,43. R^3 Oro C^1

269 — Esemplare simile al n.° 267. Peso gr. 2,07. R^3 Oro C^1

270 — Al centro F, intorno leggenda cufica.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NI KA Peso gr. 1.47. R^2 Oro C^1

*271 — Al centro sei globetti, intorno caratteri cufici stilizzati.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NI KA Peso gr. 1,35. R Oro C^1

272 — Esemplare simile al precedente (*T. VI*) Peso gr. 5,33. R^6 Oro F.d.c.

273 — Esemplari simili con quattro e sei globetti. Peso gr. 2,56 - 2,60. 2 es. R^2 Oro C^1

274 — Esemplari simili con tre e due globetti. Peso gr. 2,26 - 2,52. 2 es. R Oro C^1

*275 — Aquila al centro, la testa a d. Intorno caratteri cufici stilizzati.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NIKA Peso gr. 2,05. Oro C^1

275bis — Altro esemplare simile. Peso gr. 5,10. R^5 Oro C^1

276 — Aquila testa volta a d., ai lati due puntini, intorno leggenda cufica stilizzata.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NIKA (*T. VI*) Peso gr. 3,09. R^3 Oro C^1

277 — Aquila di stile sommario per altro simile al precedente. Peso gr. 3,82. (*T. VIII*). R^3 Oro C^1

278 — Simili al n. 276. Peso gr. 1,10 - 1,30 - 1,84. 3 es. Oro C^1

279 — Altri esemplari variati. Peso gr. 0,77 - 1,22 - 1,33. 3 es. Oro C^1

*280 — Tipo simile al n. 275, la testa è voltata a s. Peso gr. 1,67. Oro C^1

281 — Croce al centro cantonata da quattro globetti. Intorno leggenda cufica stilizzata.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NI KA Peso gr. 1,55. Oro C^1

282 — Al centro R Intorno leggenda circolare cufica.
℞ Croce e $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NI KA (*T. VII*) Peso gr. 2,58. R^3 Oro C^1

283 - **(AMALFI)** TARÌ D' ORO - Nel campo FRE in circolo, intorno doppia leggenda circolare cufica.
℞ Astro in doppio circolo, intorno REX·SICILIE, all'esterno leggenda circolare cufica (*T. VI.*) R⁸ Oro C¹

*284 - **(BRINDISI)** DENARO DELL' ANNO 1209 - (Federico e Costanza sua moglie) ✠ FREDERIC REX Aquila.
℞ ✠ C//RE//GI//NA Croce che taglia la leggenda. 4 es. Bigl. C¹

285 — Altro esemplare simile. Bigl. C¹

*286 — ✠ FREDERICVS R· Aquila.
℞ ✠ COSTANCIA Croce. 3 es. Bigl. C¹

Federico II Imperatore (1220-1250)

*287 - **(BRINDISI)** AUGUSTALE - (anno 1231-1250) FRIDERICVS Aquila.
℞ IMP·ROM·CESAR·AVG Busto a d. (Bello stile) (*T. VII.*) R¹ Oro F.d.c.

288 — Tipo simile (altro stile), R² Oro C¹

288bis — Altro esemplare simile. R² Oro C²

289 - MEZZO AUGUSTALE - Tipo simile (*T. VII*) R⁶ Oro C¹

*290 - DENARO DELL'ANNO 1220 - F. INPERATOR Croce.
℞ REX SICILIE Aquila e corona imperiale (*T. VII*) R³ Arg. C¹

290bis — Altri simili 2 es. R³ Arg. C¹

*291 - DENARO DELL'ANNO 1221 - ✠ INPERATOR Al centro FR
℞ ✠ REX SICILIE Croce 7 es. R² Bigl. F.d.c. e C¹

292 — Altri simili. 3 es. R³ Bigl. C¹

*293 - MEZZO DENARO DELL'ANNO 1221 - Tipo simile. R² Bigl. C²

*294 - DENARO DELL'ANNO 1227-1228 - ✠ F. IMPERATOR Aquila.
℞ ✠ REX·IERV SOLOMIT' Croce accantonata dalle lettere SICI (*T. VII*) R⁴ Bigl. C²

*295 - DENARO DELL'ANNO 1236 - F·IMPERATOR Croce e due globetti.
℞ R·IERSL' ET SICIL Al centro A fra due globetti. R Bigl. C¹

*296 - DENARO DELL' ANNO 1238 - ·F·//IM//PER//ATO//R Croce che taglia la leggenda.
℞ R·I//ER'//ET·S//ICL' Croce che taglia la leggenda e caricata d'una testa coronata. 7 es. Bigl. C²

297 — Altri simili. 2 es. Bigl. C²

*298 - DENARO DELL'ANNO 1242 - ✠ F·ROM·IMP·SEMPER Al centro A, mezza-luna rovesciata e stella
℞ ✠ IERL' ET SICIL' R Croce (*T. VII*) R³ Bigl. C¹

299 — Altro esemplare simile. R³ Bigl. C²

*300 - DENARO DELL'ANNO 1242 - ✠F·ROM·IMP·SEMPER Al centro, $\overline{\text{AVG}}$
℞ ✠ IERL' ET SICIL' Croce (*T. VII*) R Bigl. C¹

*301 - DENARO DELL'ANNO 1243 - ✠ F·ROM·IPR·SEP AVG Testa a d.
℞ ✠ IERL' ET SICIL' Aquila. 2 es. Bigl. C¹

302 — Tipo simile al precedente. 2 es. Bigl. C¹

*303 - MEZZO DENARO DELL'ANNO 1243 - Tipo simile (*T. VII*) R⁴ Bigl. C¹

*304 - DENARO DELL'ANNO 1243 ✠ ROM IMPER SEP AVG Testa coronata a d.
℞ R·IERL' ET SICIL' Aquila (*T. VII*) 2 es R³ Bigl. C¹

305 — Altro esemplare simile. R³ Bigl. C¹

306 — ✠ IRL' SICILIE Testa coronata a s.
℞ ✠ ·F·IPERATOR Croce con tre globetti nel 2° e 3° spazio (*T. VII*)
R⁴ Bigl. C¹

*307 — ✠ F·ROM·IMP SEP AVG Aquila.
℞ ✠ R·IERL' ET SICIL' Croce. 3 es. Bigl. C¹

308 — Altro esemplare simile. Bigl. C¹

*309 - DENARO DELL'ANNO 1244 ✠ F·ROMANORVM Al centro $\overline{\text{IP}}$
℞ ✠ R·IERL' ET SICIL Croce Bigl. C¹

*310 - DENARO DEGLI ANNI 1245-1247 - ✠ F·ROMANORVM Al centro $\overline{\text{IN}}$ $\overline{\text{PR}}$
℞ ✠ IERSL' ET SICIL' Croce. 2 es. Bigl. C²

311 — Altri simili. 2 es. Bigl. C²

312 — Altri con nel centro del D $\overline{\text{F R}}$ 2 es. Bigl. C²

*313 - DENARO DELL'ANNO 1248 - ✠ RoM·IMPERAToR Al centro $\overline{\text{F R}}$
℞ R·IERSL' ET SICIL' Croce. 2 es. Bigl. C¹ e ²

314 — Altro esemplare simile. Bigl. C²

*315 - MEZZO DENARO DELL'ANNO 1248 - ✠ RoM·IMPERAToR Al centro $\overline{\text{F R}}$
℞ ✠ IERSL' ET SICIL' R· Croce (*T. VII*) R³ Bigl. C²

*316 - DENARO DELL'ANNO 1249 - ✠ RoM·IMPERAToR Al centro F fra tre astri.
℞ IERSL' ET SICIL' R· Croce 6 es. Bigl. C²

317 — Altri simili. 4 es. Bigl. C¹

*318 - (**AMALFI**) TARÌ - Al centro $\overline{\text{FRE}}$. Intorno due circoli d'iscrizione cufica:
a) " *Federico re di Sicilia* „.
b) " *Battuto a Malf* „.
℞ Al centro un astro; intorno ✠ REX SICILIE e circolo d'iscrizione cufica: " *Battuto* etc. „ Peso gr. 0,88 (*T. VII*) R⁸ Oro (IOk) C¹

*319 - (**GAETA**) FOLLARO - Aquila sveva.
℞ XC·R·XC·I Circolo Rame C²

Corrado I (1250 - 1254)

*320 - (MESSINA o BRINDISI) DENARO - ✠ IERVSALEM Al centro $\frac{C\ O}{R}$
℞ ✠ ET SICIL' REX Croce — Bigl. C¹

321 — Altri simili. — 2 es. Bigl. C¹ e ²

*322 — ✠ CONRADVS Croce.
℞ IERL' ET SICIL' Al centro REX — 3 es. Bigl. C¹

*323 — ✠ CONRADVS Croce.
℞ ✠ IERL' ET SICIL' Al centro ℞ — 3 es. Bigl. C²

324 — Altri simili. — 3 es. Bigl. C¹

Corrado II (1254 - 1257)

325 - (MESSINA o BRINDISI) MULTIPLO DI TARÌ - ✠ COR·SEC(VNDVS) fra due circoli. Aquila di fronte ad ali spiegate volta a s.
℞ Croce accostata da $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ NI KA (Rep. G. Sambon 1173). Peso gr. 1,15 (*T. VII*) — R⁸ Oro C¹

*326 - DENARO - C·SECVNDVS Aquila.
℞ IER' ET SICIL' R Croce. — 2 es. Bigl. C²

327 — Altri simili. — 2 es. Bigl. C²

*328 — Al centro $\overline{\frown}$; intorno, SECVND IERL'
℞ ET SICIL' REX Croce. — R² Bigl. C¹

*329 — Al centro C contornata da 4 mezze lune, intorno SECVNDVS R
℞ ✠ IERL' ET SICIL' Croce e mezze lune — Bigl. C²

330 — Uno simile al prec., l'altro con nel centro del D $\frac{V}{D\ S}$ e l' altro con nel centro del D $\overline{CVR}$ — 3 es. Bigl. C²

Manfredi (1258 - 1266)

*331 - (MESSINA) MULTIPLO DI TARÌ - Testa del re a s. sul petto di un'aquila ad ali spiegate.
℞ $\overline{IC}$·$\overline{XC}$//NI KA accanto ad una croce tenuta da una mano (*T. VII*) Peso g. 2,99. — R⁶ Oro C²

*332 — O - V Aquila ad ali spiegate volta a s.
℞ Croce accostata da $\overline{IC}$ $\overline{XC}$ // NI KA (*T. VII*) Peso g. 3,79. — R⁵ Oro C²

*333 — T - O Aquila ad ali spiegate la testa volta a d.
℞ $\overline{IC}$ - $\overline{XC}$ // NI - KA· Croce (*T. VIII*). Peso gr. 2,81. R⁵ Oro C²

334 - MULTIPLO DI TARÌ - (Prova). — Rame C²

*335 - DENARO - ✠ MAyNFRIDVS Al centro M
℞ REX SICILIE Croce. Bigl. C²

336 — Altri simili. 4 es. Bigl. C²

337 — Altri variati. 5 es. Bigl. C²

*338 — Al centro MA (y) e mezza luna, intorno, AyNFR REX
℞ SI - CI - LI - E ✠ Croce che taglia la leggenda Bigl. C²

339 — Altri simili 4 es. Bigl. C³

*340 — ✠ MAyNFRIDVS Aquila.
℞ ✠ REX SICILIE Croce. R Bigl. C⁴

341 — Altro esemplare simile. R Bigl. C³

*342 - (MANFREDONIA) DENARO - ✠ MAyNFRIDVS Al centro $\overline{AP}$ (Apulia).
℞ ✠ REX SICILIE Croce. R Bigl. C²

343 — Altri simili 2 es. R. Bigl. C²

344 — ✠ MAyNFRIDVS Al centro ·$\bar{A}$·
℞ ✠ REX SICILIE Croce accantonata da quattro astri.
2 es. R Bigl. C²

*345 - DOPPIO DENARO - ✠ MAyNFRIDVS R SICILIE Aquila.
℞ ET DOMNVS ROMANIE Croce accostata da stelle (*T. VIII*)
Della più grande rarità. Bigl. C²

3) CASA ANGIOINA E DURAZZESCA

Carlo I d'Angiò (1266 - 1285)

*346 - (BRINDISI) REALE - ✠ KAROL DEI GRA Busto coronato del re a d., dietro, un fiordaliso, davanti una rosetta.
℞ REX SICILIE Targa con dieci fiordalisi (*T. VIII*). *Della più grande rarità* Oro C⁴

*347 - TARÌ - Al centro K, intorno, ✠ KAROL' REX.
℞ ✠ SICIL Targa con tre fiordalisi (*T. VIII*) R⁴ Oro C⁴

348 — Simile con var. nel K (*T. VIII*) R⁴ Oro C⁴

349 - (NAPOLI) SALUTO D'ORO - ✠ KAROL'·DEI·GRA·IERLM·SICILIE·REX fra due circoli di perline. Targa con croce di Gerusalemme e fiordalisi; ai due lati rosetta fra due astri, in alto luna falcata fra due astri.
℞ - AVE · GRACIA · PLENA · DOMINVS · TECVM Rappresentazione dell'Annunciazione (*T. VIII*) R Oro C⁴

*350 - SALUTO D'ARGENTO - Tipo simile (Cag. p. 26 n. 1) 2 es. Arg. C⁴

351 — Altri simili 4 es. Arg. C⁴

*352 - Mezzo saluto d' argento - Tipo simile (manca un pezzo) (*T. VIII*). R⁶ Arg. C²

*353 - (BRINDISI) Doppio denaro - Al centro K fra due fiordalisi e due sbarrelle; in giro, DEI GRA REX SICIL'.
℞ DVC APVL' PRNC CAP Croce accostata da due fiordalisi (*T. VIII*) R⁴ Bigl. C¹

*354 - Denaro - Al centro KA, intorno ✠ DVCAT··APL'·ET·PRC·CA
℞ KAR DEI GRA REX SICIL' Croce (Cag. P. II, p. 97, n. 7) 3 es. Bigl. C¹

*355 — Al centro $\overline{\text{KAR}}$.
℞ Croce e due fiordalisi Cag. P. II, p. 97, n. 6) R Bigl. C³

356 — Altro esemplare simile R Bigl. C³

*357 — ✠ DVC·AP·ET·PRIC·CAP Al centro , $\overline{\text{K}}$

*358 — ✠ K·DEI·GRA REX SICIL' fiordaliso e mezza luna.
℞ DVC APVL' ET PRIC CAP Croce R² 3 es. Bigl. C²

358bis — Altri simili. R² 2 es. Bigl. C²

*359 — ✠ KAROL·DEI·GRA Quattro fiordalisi.
℞ REX | SIC | ILI | E Croce che taglia la leggenda (Cag. P. II, p. 101 n. 19). Bigl. C¹

360 — ✠ KAROL DEI GRA Tre fiordalisi e un lambello.
℞ REX SICILIE Croce latina (Cag. P. II, p. 100, n. 20). 4 es. Bigl. C²

360bis — Altro esemplare simile. Bigl. C²

*361 — K. DEI GRAREX SICIL' Croce.
℞ DVC·AP·ET PRC CAP Targa con lambello e fiordaliso Bigl. C²

*362 - Denaro al giglio di Firenze ✠ KAROL DEI GRA Giglio fiorentino.
℞ REX SICILIE Croce accostata da stelle (Battuto nel 1266 quando Carlo ebbe la Signoria di Firenze) (*T. VIII*) R³ Bigl. C³

363 — ✠ DEI GRA REX SICIL'. Nel centro $\overline{\text{K}}$ A $\overline{\text{R}}$.
℞ DVC APVL PRIC CAPE Croce accantonata da quattro fiordalisi (Cag. P. II, p. 96 n. 2) R³ Bigl. C²

364 — Altri (Cag. P. II, p. 96 n. 3) R² 2 es. Bigl. C²

365 — Altro simile. R² Bigl. C³

366 — Altro var. R Bigl. C²

367 — Altro (Cag. P. II, p. 99 n. 17) R Bigl. C³

*368 - (**ROMA**) Carlino - ✠ CAROLVS REX SENATOR VRBIS Leone caminante a s.; al disopra fiordaliso.
℟ ROMA ⁝ CAPVD ÷ MVNDI ⁝ S ⁝ P ⁝ Q ⁝ R ⁝ Figura seduta (*T. IX*) R⁴ Arg. C¹

*369 - Grosso - ✠ KAROLVS·S·P·Q·R Leone caminante a s. sopra, targa con tre fiordalisi.
℟ ROMA CAP MVNDI Figura seduta. 2 es. R Arg. C¹

*370 - Mezzo grosso - ✠ KAROLVS·S·P·Q·R· Leone caminante a d., al disopra targa e fiordaliso.
℟ ROMA CAP MVNDI Figura seduta. R. Arg. C³

*371 - (**PROVENZA**) Grosso tornese - ✠ KAROLVS SCL REX intorno ad una croce. Nel contorno: ✠ BENEDICTV SIT NOMEN DNRI DEI INV
℟ COMES PVICI intorno ad un tempio. Arg. C¹

*372 - Denaro ✠ K : IMP : SICIL' : ET·IER Testa coronata di profilo volta a s.
℟ COMES PVINCE Croce (*T. VIII*) R Bigl. C²

Carlo II (1285-1309)

*373 - (**NAPOLI**) Saluto d'oro - ✠ KAROL' SCD DEI GRA IERL' SICIL' REX Targa con le armi di Gerusalemme e Angioini contornata dal collare dell'ordine della mezzaluna.
℟ AVE GRACIA PLENA DOMINVS TECVM L'Annunciazione. R³ Oro C¹

374 — Altro esemplare (Cag. p. 30 n. 2) (*T. VIII*) R Oro C¹

*375 - Saluto d'argento - (Cag. p. 31 n. 2). 2 es. Arg. C¹

376 — Altri simili. 2 es. Arg. C²

*377 - Gigliato - (Cag. p. 32) 2 es. Arg. C²

378 — Altri simili (Cag. p. 32 n. 3-4). 5 es. Arg. C¹

*379 - Denaro regale - (Cag. p. 34 n. 1). 4 es. Bigl. C²

380 — Altri simili. 2 es. Bigl. C²

*381 - Mezzo denaro regale - (Cag, p. 35 n. 3) (*T. VIII*) R⁵ Bigl. C²

*382 - **NAPOLI** e **BRINDISI**) Denaro gherardino - (Cag. p. 35). Bigl. C²

383 — Altri simili. 2 es. Bigl. C³

Roberto d'Angiò (1309-1343)

*384 - (**NAPOLI** e **PROVENZA**) Gigliato - ✠ ROBERT·DI·GRA·IERL' ET·SICIL'·REX Il re seduto di fronte.
℟ ✠ COMES PVINCIE ET FORCA LQERII Croce gigliata accantonata da 4 fiordalisi. 2 es. Arg. C¹

385 — Altri simili (Cag. p. 38) 2 es. Arg. C²

*386 - GIGLIATO DELL'ANNO 1321 - ROBERTVS DEI GRA IERL' ET SICIL' REX Il re seduto di fronte; a s., una ghianda.
℞ ✠ honoR·REGIS·IUDICIO·DILIGIT Croce gigliata. R Arg. C⁵

*386bis — Altro simile. Arg. C¹

*387 - GIGLIATO DELL' ANNO 1321 - Tipo simile, a s. del re un fiordaliso. R Arg. C²

388 — Altro simile. R Arg. C²

*389 - GIGLIATO POSTUMO (sotto Giovanna d' Angiò - Tipo simile al n. 384 (modulo largo). Arg. C²

390 - GIGLIATO - Tipo di conio diverso, a s. del re un cerchietto (*T.IX*) R Arg. C¹

391 — Altri esemplari variati. 5 es. Arg. C²

392 — Altri variati. 4 es. Arg. C¹ e ²

*393 - GIOLIATO POSTUMO (sotto Carlo III di Durazzo) - Tipo simile, a s. del re una rosetta, a d. ·∩· 2 es. Arg. C²

*394 — Imitazioni dell'Oriente latino. 2 es. Arg. C¹ e ²

*395 - MEZZO GIGLÌATO - ROBT' DI GRA·IERL' ET SICILIE REX Il re seduto di fronte.
℞ COMES PUINCIE ET FORCALQERII Croce gigliata (*T. IX*) *Rarità insigne* Arg. C¹

Poey d'Avant (Pl. LXXXIX n. 16) dà un cattivo disegno di questo pezzo copiandolo dal Duby (Pl. XCVI n. 3) è evidente che non ha mai avuto nelle sue mani questa moneta.

L' altro esemplare ch' egli cita come esistente nella collezione Hoffman, non è, come dice del resto egli stesso, che un carlino tosato.

*396 - DENARO GHERARDINO - (Cag. p. 45) 4 es. Bigl. C³

Giovanna I (1343 - 1381)

*397 - **(NAPOLI e PROVENZA)** FIORINO - S·IOHANNES·B· S. Giovanni Battista in piedi di fronte; a s., lambello e fiordaliso.
℞ IOh̄ANA : DEI : GRA : Ih̄R : SICIL' : REG Armi di Gerusalemme e Angioine (Cag. p. 48 n. 1). Oro F. d. c.

398 — Altro esemplare simile. Oro C²

*399 — Dritto simile.
℞ COMITSA : PUCE : ET : FORCALQ Armi di Gerusalemme e Angioine (Cag. p. 48 n. 4 Antica Coll. Sambon 614). Oro C¹

*400 - **(BRINDISI e NAPOLI)** DENARO - ✠ IOhAnnA DEI GRATIA lambello e sette fiordalisi.
℞ ✠ IERL' ET SICIL' REGINA Croce accostata da quattro fiordalisi. 6 es. Bigl. C²

*401 - (**BRINDISI e NAPOLI**) DENARO-- Tipo simile. 2 es. Bigl. C^2

402 — Altri simili. 3 es. Bigl. C^2 e ^{3}

*403 - DENARO DI VEDOVANZA - (dopo la morte di Andrea d'Ungheria) ✠ IOhANNA DEI GRATIA Lambello e quattro fiordalisi in una targa a losanga.
℞ IERL' ET SICIL' REG Croce in una targa a losanga (*T. IX*).
4 es. R^2 Bigl. C^1

*404 - (**PROVENZA**) CORONA E MEZZA CORONA. 5 es. Arg. C^2 e ^{3}

*405 - CORONA - Contromarcata con stemma aragonese (Coll. Sambon 615). Arg. C^3

Giovanna I d'Angiò e Ludovico di Taranto (1347-1362)

*406 - (**NAPOLI**) GIGLIATO - ✠ LODOV·E·IhA·DEI·G·IhR·E·SIC·REX Il re seduto di fronte.
℞ ✠ COMES E COMITSA·PUICE·E·FORCALQ Croce gigliata (*T. IX*) R^4 Arg. C^2

*407 — Altro esemplare (bucato). R^4 Arg. C^3

*408 — CORONA DI PROVENZA - ✠ ⁘ L ⁘ ET ⁘ I ⁘ IhR : ET : SICIL' : REX Corona e lambello in mezzo a fiordalisi.
℞ (fiordaliso e lambello) COMES : ET : COMITSA : PUCIE Croce di Gerusalemme Poey d'Avant (T. XCI n. 5). R^4 Arg. F. d. c.

*409 - (**NAPOLI e BRINDISI**) DENARO - LUDOVICZ IOhAN : DEI : GRA Armi di Napoli e Angioine.
℞ REX Z REGIh IERL' Z SICIL' Croce cantonata da fiordalisi.
3 es. Bigl. C^1 e ^{2}

410 — Altro esemplare simile. Bigl. C^1

Ludovico d'Angiò pretendente al trono di Sicilia (1382-1384).

*411 - (**NAPOLI**) FIORINO - S·IOHANNES B (corona) S. Giovanni Battista in piedi.
℞ ✠ LODOVICI REX Giglio di Firenze (Cag. p. 56 n. 2). Oro C^2

412 — Altro esemplare simile. Oro C^2

*413 — S·IOHANNES·B Fiordaliso e lambello.
℞ LUDOV·D·GRA·IhR E·SICIL' REX Campo partito Armi di Gerusalemme e Angioine (Cag. p. 56 n. 2). Oro C^1

414 — Altro esemplare simile. Oro C^2

415 — Altro esemplare simile. Oro C^2

*416 - (**AQUILA**) BOLOGNINO - ✠ LUDOVICVS REX Al centro A. Q. L. A.
℞ S·PETRVS·PP·9FES Busto di S. Pietro Celestino (Cag. P. II, p. 21, n. 2). Arg. C^2

417 — Altro esemplare. Arg. C^3

*418 - QUATTRINO - (Cag. P II, p. 22, n. 1) 2 es. Bigl. C²

419 — Altro esemplare (Cag. P. II, p. 23, n. 3). Bigl. C²

*420 - (PROVENZA) CORONA - ✠ LUDOVICVS : IhR : ET : SICIL' : REX Corona lambello e due fiordalisi.
℞ ✠ COMES : PRVICE : ET : FORCAL Armi Angioine e di Gerusalemme (Poey d'Avant XCI, 15). 2 es. R Arg. C²

Carlo III di Durazzo (1382-1385)

*421 - SULMONA) BOLOGNINO - (Cag. P II, p. 255, n. 1). 3 es. R Arg. C¹

422 — Altri (Cag. P II, p. 255, n. 2). 2 es. R. Arg. C²

*423 - (NAPOLI) DENARO - KAROLVS·TER·DEI·GRA ∘ KAROLTERCIVS·REX Corona.
℞ ✠ IERVSAL ET SICIL' REX Croce di Gerusalemme (*T. IX*). 3 es. R² Bigl. C²

424 — Altro esemplare. R² Bigl. C³

Ladislao di Durazzo (1386 - 1414)

*425 - (AQUILA) BOLOGNINO e QUATTRINO - (Cag. P. II, p. 24 , n. 1, p. 25, n. 5). 4 es. Arg. C²

426 — Altro esemplare. Arg. C²

*427 - (GUARDIAGRELE) BOLOGNINO - (Cag. P. II, p. 176, n. 1). R Arg. C²

428 — Altri simili. R 2 es. Arg. C² e ³

*429 - (SULMONA) BOLOGNINO. 2 es. Arg. C²

*430 - (NAPLES) DENARO - LADISLAVS·D·G·REX Croce di Gerusalemme.
℞ hVGARIE·IERL' ET SICIL' Armi d'Ungheria e Angioine (*T. IX*). R³ Bigl. C²

*431 - (BRINDISI) DENARO. 8 es. Bigl. C³

Giovanna II (1414 - 1435)

*432 - (NAPOLI) DENARO ARGENTATO - ✠ IOh A·REGIhA·S·DEI GR Al centro y coronato.
℞ ✠ hVGARIE IERL' E SICIL' Croce (Cag. P. I, p. 69). Molto raro per la conservazione (*T. IX*) R Bigl. C¹

*433 — Altro esemplare. R Bigl. C²

434 — Altro esemplare. R Bigl. C²

*435 - (AQUILA) CELLA - ✠ IVhANDA·REGINA Aquila.
℞ S·PETRVS·P· Il Santo seduto. 3 es. Arg. C¹

*436 — REGINA·IVhAhhA Aquila coronata.
℞ S·PETRVS·C· Il Santo seduto. 2 es. Arg. C¹

*437 - (AQUILA) CELLA - REGINA·IOVI Aquila coronata.
℞ S·PETRVS·I· Il Santo seduto. R Arg. C¹

438 — Altri simili al n. 436. 3 es. Arg. C¹

*439 - BOLOGNINO - ✠ IVhANDA REGINA Al centro A·Q·L·A·
℞ S·PETRVS·PP·9F Busto di papa. 4 es. Arg. C¹

440 — Altri simili. 4 es. Arg. C²

*441 - (GUARDIAGRELE) BOLOGNINO - ⚜ IOh̄ANA REGINA Al centro G·V·A·R
℞ S·LEO·PAPA Busto di papa (*T. IX*) R² Arg. C²

*442 - (ORTONA) BOLOGNINO - ⚜ IOh̄ANA REGINA Al centro O·R·T·O
℞ S·Th̄OMAS·A· Busto dell'apostolo (*T. IX*) R² Arg. C²

Renato d'Angiò (1435-1442)

*443 - (LECCE) GIGLIATO-REhATUS : DEI : G : IELM·SICIL·R Il re seduto di fronte.
℞ ✠ h̄ONOR : REGIS·IVDICIV·D V̄LIGIT Croce di Lorena (*T. IX*).
Inedito. Arg. C¹

Battuto per Gianna d'Angiò e per il Principe di Taranto a nome di Renato d'Angiò.

*444 - (AQUILA) GIGLIATO - ✠ o RENATVS·DEI·GRE·IRVLE·SIC·R Il re seduto di fronte; a s., un'aquila.
℞ HONOR·REGIS·IVDICIV·DILIGIT Croce gigliata (Lazari T. I, 11) (*T. IX*). R⁶ Arg. F. d. c.

*445 — Altro esemplare simile; DILIGI in luogo di DILIGIT R⁶ Arg. C²

446 — Altro esemplare simile al n. 444. R⁶ Arg. C³

*447 - CELLA - RENATVS·REX·D Aquila coronata.
℞ S·PETRVS P Il santo seduto. 2 es. C¹

*448 — REX RENATVS Aquila coronata.
℞ S·PETRVS·C·Il santo seduto. Arg. C¹

*449 — ✠ RENATVS·REX·DEI·GR Aquila.
℞ S·PETRVS·PP Il santo seduto. Arg. C¹

*450 - QUATTRINO - ✠ RENATVS · DEI · GR REX Croce, nel quarto campo un fiordaliso.
℞ : ✠ : DE AQVILA Leone. Bigl. C²

451 — Altro esemplare simile Bigl. C¹

*452 - (NAPOLI) DENARO - ✠ RENATVS RE... Croce.
℞ ✠ IERVSALEM SICIL' Al centro, R coronata (*T. IX*) R³ Bigl. C²

*453 - PROVENZA) MEZZO CARLINO - RENATVS IHRL ET SICILIE REX Armi Angioine.
℞ CRVX AVE SEP.... Croce di Lorena (*T. X*). R⁴ Arg. C²

4) CASA D' ARAGONA IN SICILIA

Pietro I d' Aragona e Costanza (1282 - 1285)

*454 - (MESSINA) PIERREALE - Doppio circolo d' iscrizione:
a) ✠ P·DEI·GRA·ARAGON SICIL' REX
b) ✠ SVMMA · POTEhCIA ET IN DEO Al centro stemma d'Aragona.
℞ Doppio circolo d' iscrizione:
a) ✠ COSTA·DEI·GRA·ARAG·SICIL'·REG;
b) ✠ XPS·VINCIT·XPS·REGNAT·XPS·IMPERAT Aquila ad ali spiegate volta a s. (*T. X.*) R⁴ Oro F.d.c.

455 — Altro esemplare (Cag. P. II p. 39, 1) (*T. X*) R⁴ Oro F.d.c.

*456 - TARÌ - P : DEI : GRA : ARAGON : SICIL' : REX Armi d'Aragona.
℞ COSTA DEI : GRA : ARAG : SICIL' : REGIA Aquila. 2 es. Arg. C¹

457 — Altri simili. 5 es. Arg. C¹

*458 - DOPPIO DENARO - P·DEI·GRACIA REX Aquila.
℞ ✠ ARAGOhVM SICILIE Armi d'Aragona (*T. X*) R² Bigl. C⁵

Giacomo d' Aragona (1282-1296)

*459 - TARÌ - ✠ IA : DEI : GRA : ARAGON : SICIL' : REX Aquila.
℞ ✠ AC : BARCHINONE : COMES Stemma d'Aragona (Bellissimo). Arg. C¹

460 — Altri simili (Cag. P. II, p. 48, 1 a 10). 7 es. Arg. C¹

461 - DENARO - (Cag. P. II, p. 51). 2 es. Bigl. C¹

Federico II (1296-1337)

*462 - TARÌ - (Cag. P. II, p. 57, 3). 2 es. Arg. C¹

463 — (Cag. P. II, 57 3, 11 e 17, 9 es. Arg. C¹ e ²

464 - QUATTRINO e DENARO 2 es. Bigl. C² e ³

Pietro II (1337-1342)

*465 - TARÌ - ✠ PETRVS SECVNDVS Aquila.
℞ DEI GRA REX SICILIE Armi d'Aragona (*T. X*) R Arg. C¹

465 — Altro esemplare simile. R Arg. C¹

Ludovico d'Aragona (1342-1355)

*467 - TARÌ - LODOVICVS : FELIX : Aquila.
℞ ✠ DEI : GRA : RFX : SICILIE Armi d'Aragona e o-o (Cag. P. II, p. 72) Arg. C¹

468 — Altri con var. 4 es. Arg. C² e ³

Federico il Semplice (1355-1377)

*469 - (MESSINA) TARÌ - Lettere I - ∞, P - I e G - I — 4 es. Arg. C²

470 — Altri con lettere ∞ - I, A - A — 2 es. Arg. C²

*471 - (CATANIA) DENARO - Elefante a s., portando una croce accostata dalle lettere G. P.

℞ Armi d'Aragona e d'Alagona (*T. X*) — R² Bigl. C¹

Maria d'Aragona e Martino (1392-1396)

*472 - (MESSINA) DENARO - MA - RIA - DEI - GRA Al centro, M sopra una croce che taglia la leggenda.

℞ ✠ MARTIN DEI GRA Corona (Cag. P. II, p. 96, 1) (*T. X*) R³ Bigl. C²

*473 - (CATANIA ?) - DENARO - MARIA·D·GRA Croce accostata dalle lettere G - P e da due corone.

℞ MARTIN·D·GRA Scudo con le armi di Sicilia (Cag. P. II, p. 96, 3) R³ Bigl. C²

Martino I (1402-1458)

*474 - (MESSINA) TARÌ - ✠ MARTIN : D : GRA : RE : SICIL' Aquila coronata.

℞ ✠ AC : AVhENA : NEOPA . DVX Scudo con le armi di Sicilia. R. Arg. C²

475 — Altri var. — 2 es. Arg. C²

475bis — Altri var. — 2 es. Arg. C²

Alfonso V (1416-1458)

*476 - TARÌ - ✠ ALFONSVS : D : GRA : REX : SICILI Aquila.

℞ AC : ATh̄ENAR : NEOPA : DVX Stemma con le armi di Sicilia. Arg. C²

*476bis — Altro esemplare. — Arg. C²

477 . DENARO - (Cag. P. II, 121, 5). — Bigl. C¹ e ²

Giovanni d' Aragona (1458-1479)

*478 REALE D'ORO - ✠ IOANNES ∞ D ∞ G ∞ R ∞ SICILIE ∞ ET ∞ ARAGONV Il re seduto di fronte, a s.. ·II·

℞ ✠ AC ∞ ATENARΛM ∞ ET ∞ NEoPATRIE ∞ DVX Aquila (Ant. Coll. Sambon 706) Cag. P. II, pag. 125, 1) (*T. X*) (bucato). R⁸ Oro C¹

*479 - DUCATO (Navarra) - IOANNES·DEI·GR·REX·ARA Busto di fronte.

℞ nAVARRE·VALENCIA·MAIoRIC Armi d'Aragona e sigle L-A (*T.X*) Oro F.d.c.

*480 - (MESSINA) Tarì - ✠ : IOANNES : D : GRA : REX : SICILIE Aquila.
℞ ✠ : AC : ATENARVM : NEoPATRIE : D : Stemma con le armi di Sicilia, ai lati I - I (*T. X*) 2 es. R Arg. C²

481 - Denaro - (Cag. P. II, p. 130, 2 es. var.) 5 es. Bigl. C¹ e ³

5) CASA D'ARAGONA E RÈ DI FRANCIA

Alfonso I d'Aragona (1442-1458)

*482 - (NAPOLI) Allonsino d'oro (1 ½ ducato) ✠ ꝰ ALFONSUS ꝰ D ꝰ G ꝰ R ꝰ ARAGON ꝰ SI ꝰ CI ꝰ VL ꝰ FA Stemma inquartato, 1 e 4 Aragona, 2 e 3, Gerusalemme Anjou, Ungheria.
℞ ✠ ꝰ DnS ꝰ M ꝰ ADIVTOR ꝰ ET ꝰ EGO ꝰ DESPI ꝰ InI ꝰ ME Alfonso a cavallo a d, brandendo la spada; nel campo S (iniziale di Salvatore di Miroballis) (*T. X*) Oro F. d. c.

*483 — Altro esemplare var. senza iniziale del maestro di zecca (*T. X*) Oro F. d. c.

484 — ✠ Alfonsus ꝰ D ꝰ G ꝰ R ꝰ ARGO ꝰ SICI ꝰ CIT ꝰ ULT ꝰ Simile al 482.
℞ ✠ DnS ꝰ M ꝰ ADIUT ꝰ ET ꝰ EGO ꝰ DESPICI ꝰ InIMIC ꝰ M Simile al 482, senza iniziale (*T. X*). Oro F. d. c.

485 — Altro esemplare (Cag. P I, p. 10, 12). Oro C¹

*486 - Carlino - (Cag. P I, p. 13). 8 es. var. Arg. C¹ e ²

487 — Altri simili. 3 es. var. Arg. C¹ e ²

*488 — Altri simili con la sigla S. 4 es. var. Arg. C²

489 — Altri simili. 2 es. var. Arg. C²

*490 - Reale - (Cag. P I, p. 25, 3). 3 es. Arg. C¹ e ²

491 — Altri simili. 3 es. Arg. C¹ e ²

*492 - Denaro - (Cag. P I, p. 28). 10 es. Bigl. C¹

493 — Altri simili. 3 es. Bigl. C¹

*494 - Denaro anonimo - ✠ DNS M·ADIVT Armi.
℞ ET EGO D IN Busto del re di fronte.
Inedito Bigl. C¹

Alfonso e Luigi Camponeschi

*495 - (AQUILA) Reale - ✠ ALFONSVS : DEI (*Armi dei Camponeschi*) GRATIA RES : (*ferro di lancia*) Busto di fronte.
℞ ✠ CICILIE CITRA ET VLTRA Armi inquartate d'Aragona e di Napoli (*T. XI*). R³ Arg. F. d. c.

496 — Altri simili; uno senza ferro di lancia (*T. XI*). R³ Arg. F. d. c.

*498 - Cella - Aquila con le armi dei Camponeschi (*T. XI*) R Arg. C²

Ferdinando I d'Aragona (1458-1494)

*499 - (NAPOLI) - Ducato (Ferrandino) ✠ RECORDATVS : MISERICORDIE SVE Busto giovanile coronato a d.
℞ ✠ FERDINANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ SICILIE ⁘ IER EVN Campo partito Armi di Napoli (1 e 4) e d'Aragona (2 e 3) (Manca in Cag.) (*T. XI*). R Oro C[1]

*500 - DUCATO - ✠ RECORDATVS ⁘ MISERICORDIE·SV Busto giovanile a d.
℞ FERDINANDVS : D : G : R : SI Scudo coronato con le armi di Napoli (1 e 4) e d'Aragona (2 e 3). Oro F. d. c.

*501 — ✠ RECORDATVS MISERICORDIE SVE Busto giovanile a d.
℞ FERDINANDVS D·G·R·SI·V Scudo con le armi di Napoli e d'Aragona (*T. IX*). Oro F. d. c.

502 — Simile al precedente.
℞ FERDINANDVS ∘ D ∘ GR ∘ SI ∘ I ∘ V Oro C[1]

*503 — RECORDT·MISERICOE·SVE Busto senile del re; dietro T (iniziale di Gian Carlo Tramontano).
℞ FERRANDVS ⁘ D·G ⁘ R∘SI Stemma coronato con le armi di Napoli e Aragona. Oro F. d. c.

504 — Tipo simile. Oro C[1]

505 — Tipo simile. Oro F. d. c.

*506 - TESTONE (TARÌ) - ✠ RECORDATVS ⁘ MISERICORDIE ⁘ SVE Busto a d., dietro M (iniziale di Miroballis).
℞ FERDINANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ SI ⁘ V Scudo coronato con le armi di Napoli e di Aragona (*T. XI*). R[4] Arg. C[1]

*507 - CARLÌNO - ✠ DNS∘M∘ADIVT∘ET∘EGO∘D∘IN∘M Il re seduto in maiestate, a s., la sigla A
℞ ✠ FERDINANDVS∘D∘G∘R∘S∘IE∘E∘V Arme in circolo Arg. C[1]

508 — Tipo simile 2 es. Arg. C[1]

509 — Tipo simile; sigla B R Arg. C[1]

*510 — Tipo simile; sigla M 3 es. Arg. C[1]

511 — Tipo simile 3 es. Arg. C[1]

*512 — Tipo simile; sigla P (Salvatore de Ponte) R Arg. C[1]

513 — Tipo simile; sigla cancellata. Arg. C[1]

*514 - (BARLETTA e NAPOLI) CORONATO - ✠ CoRoNATVS ⁘ Q ⁘ LEGITIME ⁘ CERTAVIT Il re seduto di fronte viene incoronato da un cardinale ed assistito da un vescovo.
℞ ✠ FERDINANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ SIC ⁘ IER ⁘ VN ⁘ Croce potenzata. 5 es. Arg. C[1]

515 — Tipo simile. 4 es. Arg. C[1]

*516 - CARLINO DELL' ANNO 1472 AL BUSTO - CORONATVS ⁘ QA ◦ LEGITIME ⁘ CERTAV Testa coronata a d., dietro, C (sigla di Cotrullo). 6 es. Arg. C¹

517 — Tipo simile. 5 es. C¹

*518 - CARLINO AL BUSTO - Tipo simile; sigla A Arg. C¹

519 — Tipo simile. Arg. C¹

520 — Tipo simile; sigla I Arg. C¹

521 — Tipo simile (rifilato) senza sigla. Arg. C¹

522 — Tipo simile. 4 es. Arg. C¹

*523 — Tipo simile (contraffazione dell' epoca). Metallo bianco C²

*524 - (AQUILA) CARLINO DELL'ANNO 1472 - (Lazari, *T. II*, 15). 2 es. Arg. C¹

*525 - (NAPOLI) CARLINO DELL'ANNO 1485 - FERRANDVS ⁘D⁘ G ⁘ R ⁘ SICILIE ⁘ I ⁘ Busto coronato a d., dietro la sigla T (Tramontano).
℞ Rosetta IVSTA ◦ TVENDA Rosetta L' Arcangelo Michele a d., che ferisce con lancia il drago. 2 es. Arg. F. d. e. e C²

526 — Tipo simile. 3 es. Arg. C¹

527 — Tipo simile; sigla C 2 es. Arg. C¹

528 — Tipo simile; sigla I 5 es. Arg. C¹

*529 — Tipo simile. 3 es. Arg. F. d. c.

*530 - (AQUILA) CARLINO - Tipo simile; sigla T 5 es. Arg. F. d. c. e C¹

531 — Simile al precedente. 3 es. Arg. C¹

*532 - (NAPOLI) CARLINO FACIENTE ALLUSIONE ALLA REPRESSIONE DEL DUCA DI SESSA - ✠ FERRANDVS : ARAGO : REX : SICIL : HIE Busto coronato a d.
℞ IVSTA TVENDA L'Arcangelo Michele di profilo a dr. abbattendo un dragone con la testa umana (*T. XI*) R⁵ Arg. F. d. c.

533 — Tipo simile. R⁵ Arg. C¹

*534 - ARMELLINO - ◦ FERRANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ◦ SICIL◦ Stemma coronato.
℞ Rosetta SERENA Rosetta OMNIA Armellino gradiente a s., sopra rosetta e cartella con DECORVM, nell' esergo sigla T tra due rosette ed altro con sigla I fra rosette e cerchietti. 2 es. Arg. C¹

535 — Tipo simile con sigla I Arg. C¹

536 — Tipo simile con sigla T 2 es. Arg. C¹

*537 - CINQUINA - ✠ FERDINANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R Montagna dei diamanti, sotto la sigla C ed altro con sigla T
℞ ✠ ICILIE (*sic*) IERVSALEM ⁘ Croce potenzata cantonata da quattro crocette. 2 es. Arg. C¹ e ²

538 — Tipo simile con la sigla M Arg. F. d. c.

*539 - Doppio cavallo - FERRANDVS ⁘ REX ⁘ Testa coronata a d., sotto tre cerchietti.
℞ ⁘ EQVITAS ⁘ REGNI ⁘ Cavallo gradiente a d., all' esergo S (Spinelli) fra due rosette (*T. XI*) R⁴ Rame C¹

*539bis — Tipo simile, senza i cerchietti sotto la testa al D R⁴ Rame C¹

*540 - Cavallo del 1472 al 1475 - FERDINANDVS Testa giovanile coronata a d.
℞ ·EQVITAS ✠ ·REX REGNI Cavallo come sopra 2 es. R Rame C¹

*541 - Cavallo - Tipo simile.
℞ EQVITAS ⁘ REGNI Cavallo come sopra; sotto cui la sigla I. Rame C¹

*542 - Cavallo per le feste del matrimonio - FERRANDVS·REX·SI Testa radiata a d.
℞ VICTOR SICILIE Quadriga a d. guidata dall'Amorino. 2 es. R³ C¹ e ²

*543 - Cavallo - Sigla A (Avanti il 1480). 3 es. Rame C¹

*544 — Sigla I (Avanti il 1480). 2 es. Rame C¹

*545 - (BRINDISI ?) Cavallo - All'esergo sigla, BRS in monogramma fra due tre anelletti per parte. 2 es. Rame C¹

*546 - (NAPOLI) Cavallo - Sigla T (verso il 1485 a 1490). 5 es. C¹ e ²

*547 — EQVITAS REGNI·SIC ed all'esergo T tra due rosette (verso il 1490 R² Rame C²

548 — Lotto di 19 es. var. Rame C¹ e ²

*549 - (AQUILA) Cavallo - (prima del 1485) 5 es. Rame C¹ e ²

*550 — (verso il 1490-1497). 6 es. Rame C¹

551 — Tipo simile. 23 es. Rame C¹ e ²

552 — Tipo simile. 28 es. Rame C¹ e ²

*553 - (AMATRICE) Cavallo - Sigla M e l' arme di Amatrice (verso il 1486-1487) (*T. XI*). R⁴ Rame C¹ e ²

*554 - (BRINDISI) - FERRANDVS Busto radiato a d.
℞ EQVITAS ⁘ REGNI, sigla T. Cavallo a d. ed avanti colonna coronata arme di Brindisi (*T. XI*). R Rame C²

*555 — Tipo simile con FERRANDVS REX 3 es. R Rame C²

556 — Tipo simile. R Rame C²

*557 - (CAPUA) - Sigla $\overline{CA}$ 3 es. R Rame C¹

558 - (NAPOLI) Grano - Col re seduto in maiestate e croce potenzata. Bigl. C¹

*559 - (REGGIO) Giustina o nezzo carlino - FERDINANDVS....ICILIE Il re seduto di faccia.
℞ ✠ IVSTICIA·E FOR...O·MEA Armi di Calabria e di Aragona in circolo (battuto verso il 1458-1460) (manca un pic. pezzo) (*T. XII*). R⁵ Arg. C¹ e ²

*560 - **Rivolta dei baroni** (AQUILA) CAVALLO A NOME DEL PAPA INNOCENZIO VIII 4 es. Rame C[1]

561 — Tipo simile. 9 es. Rame C[1]

*562 - (SORA) BOLOGNINO DI PIER GIAMPAOLO CANTELMI - ✠ PETRVS·I·PA ed al centro VLVS in croce.

℞ stelletta DVX·SO·RAN ed al centro A (*T. XII*). R[5] Arg. C[1]

*563 - **Baroni fedeli** (CHIETI) GROSSO - (doppio bolognino) ·S·IVSTINVS· Il santo in piedi di fronte.

℞ (armi di Aragona) V͡B THEATINA ·:· Al centro croce (*T. XII*). R[6] Arg. C[1]

564 — Tipo simile con la croce del ℞ cantonata da globetti (esemplare rotto e bene saldato) (*T. XII*). R[6] Arg. C[1]

Alfonso II (1494-1495)

*565 - (NAPOLI) DUCATO - ✠ ALFONSVS·II·D·G·R·SICILIE·IER· Campo partito alle armi di Napoli e d'Aragona.

℞ ·I·DEXTERA·TVA·SLUS (sic.) ·MEA·DNE Busto del re coronato a d. (Cag. P I, p. 108, 7) (*T. XII*). R[5] Oro F. d. c.

*566 - CORONATO - ✻ CORONAVIT ⁘ ET ⁘ VNSIT ⁘ ME ⁘ MANVS ⁘ T ⁘ D ⁘ Il re seduto tra un cardinale e un vescovo.

℞ ALFONSVS ⁘ II ⁘ D ⁘ G ⁘ R ∘ SI ⁘ V L'Arcangelo Michele ferisce con spada un drago, a s., T (i caratteri delle leggende sono piccoli). R Arg. C[1]

*567 — Tipo simile con i caratteri più grandi. 2 es. Arg. C[1]

568 — Tipo simile. 2 es. Arg. C[1]

569 — Tipo simile con rosetta a d. nel campo del ℞ R Arg. C[1]

*570 - ARMELLINO - Tipo solito. 2 es. Arg. C[1]

Carlo VIII (1495)

*571 - (NAPOLI) CARLINO - KAROLVS D G R FRANCORV ∘ SIC ∘ IE Scudo coronato caricato da tre fiordalisi ed accostato a s. da un K sormontato da corona e a d. da una croce ricrociata e sormontata da corona.

℞ ✠ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IM-P-T In un ornato quadrilobato una croce rincrociata e fiordalisata (battuto sotto la direzione di Masello Piscopo) *Della più grande rarità* (*T. XII*). R[8] Arg. F. d c.

*572 - (AQUILA) CAVALLO - Lotto di 9 es. var. Rame C[1]

573 — Tipo simile. 5 es. var. Rame C[2]

574 — Tipo simile. 6 es. var. Rame C[1] e [2]

*575 — Ribattuto sul tipo di Federico d'Aragona. Rame C[2]

*576 - (**CHIETI**) Cavallo — 6 es. var. Rame C^1

577 — Tipo simile. — 8 es. var. Rame C^1 e ^{2}

*578 - (**ORTONA**) Ccvallo con la leggenda ORTONA FIDELIS - (*T. XII*). R^3 Rame C^2

*579 - (**SORA**) — 2 es. var. Rame C^1 e ^{2}

580 — Tipo simile. — 1 es. Rame C^2

*581 - (**SULMONA**) Doppio cavallo - ✠ KAROLVS·D·G·FRA·SIC·IE Tre fiordalisi coronati; sotto in targa SMPE
℞ XP·VIN·XPS·REG·XPS·IMP Croce di Gerusalemme (*T. XII*). R^2 Rame C^1

*582 - Cavallo — 4 es. var. Rame C^1

583 — Tipo simile. — 3 es. Rame C^1 a ^{2}

584 — Altro tipo. — Rame C^1 a ^{2}

Ferdinando II (1495-1496)

*585 - (**NAPOLI**) Carlino - ✠ FERDINANDVS ⁘ II ⁘ D ⁘ G ⁘ RX ⁘ S ⁘ I ⁘ V Busto coronato a d.
℞ ⁘ IVSTA ⁘ TVENDA L'Arcangelo Michele che ferisce con la lancia un drago (*T. XII*). *Di graade rarità.* — R^* Arg. F. d c.

586 - Armellino - Tipo all'altare con fiamme. — 5 es. Arg. C^1

587 - Cinquina - Tipo al monte dei diamanti. — Arg. C^1

Federico III d'Aragona (1496-1501)

*588 - (**NAPOLI**) Ducato d'oro ✠ FEDERICVS ⁘ DEI ⁘ G ⁘ REX ⁘ SI ⁘ IERV Busto del re coronato a d., dietro T
℞ CONFIRM - E ⁘ SV ⁘ N ⁘ E ∘ M Scudo con le armi d'Aragona e di Napoli sormontato da cimiero ornato di dragone (Ant. Coll. Sambon 882), (Cag. P I, p. 140, 3) (*T. XII*). — R^3 Oro C^1

*589 — Il medesimo diritto di stile differente.
℞ CONFIRMATA ⁘ E ∘ SVP NOS MIA ⁘ EIV Tipo simile (Como di Bernandino de Bove) (Cag. P I, p. 140, 1) (*T. XII*). — R^4 Oro F. d. c.

*590 - Carlino ✠ FEDERICVS ⁘ DEI ⁘ G ⁘ R ⁘ SIC ⁘ HIER Busto contornato a d., in campo libero, dietro T
℞ ✠ RECEDANT ⁘ VETERA Libro in fiamme. — 2 es. R Arg. C^1

*591 — Tipo simile; il busto chiuso in circolo. — 3 es. Arg. C^1

592 — Tipo simile. — 5 es. Arg. C^1

*593 - Grossone - (Giugno - Luglio 1503) ✠ FEDERICVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ SIC ⁘ HI Stemma coronato con le armi d'Aragona e di Napoli.
℞ DNS ∘ M ∘ AIVT ∘ ET ∘ EGO ∘ DE ∘ I ∘ M Il re seduto di fronte a s. T (*T. XII*). — R^4 Arg. C^1

594 - GROSSONE - Tipo simile (manca un pezzo). R⁴ Arg. C¹ a ⁴

*595 - CAVALLO - Tipo solito ; sigla L (Ludovico Antonelli). 6 es. Rame C¹ e ²

596 — Tipo simile. 6 es. Rame C¹ e ²

*597 - DOPPIO SESTINO (o QUATTRO CAVALLI) - ✠ FEDERICVS ⁘ DEI ⁘ GRA ⁘ REX ⁘ SI ⁘ I ⁘ V Stemma coronato

℞ ✠ VICTORIE ⁘ FRVCTVS Due cornucopie allacciate. 3 es. Rame C¹ e ²

598 — Tipo simile. 2 es. Rame C¹ e ²

*599 - SESTINO (o DOPPIO CAVALLO) - FEDERICVS ◦ D ◦ G ◦ R ◦ SI Busto coronato a d.

℞ ✠ SIT ⁘ NOMEN ⁘ DNI ⁘ BENEDI Croce potenzata 5 es. Rame C¹

600 — Tipo simile. 9 es. Rame C¹ e ²

*601 (**SULMONA**) - Tipo simile, al ℞ in targa SMPE (*T. XII*). R³ Rame C¹ a ²

602 — Tipo simile (*T. XIII*) R³ Rame C¹ a ³

603 - (**TAGLIACOZZO**) CAVALLO - FEDERICVS · · · REX · Testa radiata a d.

℞ EQVITAS · · REGNI Cavallo gradiente a d. Sotto scudetto a cuore contenente l' arme di Tagliacozzo (*T. XIII*) R⁶ Rame C²

603bis — Tipo simile. R⁶ Rame C¹

Luigi XII (1501 - 1504)

*604 - SAGGIO DEL DUCATO DEL XII SEC. (gettone) Arg. F. d. c.

*605 - (**NAPOLI**) CARLINO - LVDO · FRAN · RGNIQ · NEAP · R · Il re seduto di fronte.

℞ EXVLTENT ET LETENTVR ONS Croce fiordalisata R Arg. C¹

*605bis — Simile.

℞ EXVLTENT ◦ ET ◦ IME ◦ LETENTVR ONS Simile R Arg. C¹

606 — Altro simile (uno tosato). 2 es. R Arg. C¹ e ²

*607 - (**AQUILA**) - Tipo simile, alla d. del re un' aquila indice della zecca (*T. XIII*) R⁴ Arg. C¹

*608 - (**NAPOLI**) SESTINO - (Cag. P. I, p. 157, 1). 4 es. Rame C¹

609 — Altri simili. 5 es. Rame C²

*610 - (**AQUILA**) SESTINO - (Cag. P. II, p. 59, 2). Rame C¹

611 — Altri simili. 3 es. Rame C²

6) CASA D'ARAGONA e CASA D'AUSTRIA

Ferdinando il Cattolico ed Elisabetta (1503 - 1504)

*612 - (**NAPOLI**) DUCATO D' ORO DEL 1504 - ✠ QVOS DEVS CONIVNGIT HOMO NON SEP Busti affrontati.

℞ FERNANDVS ET ELISABET · D · G Stemma coronato ai lati I - T (Ant. Coll. Sambon 905) (*T. XIII*) R⁸ Oro C¹

613 - (**NAPOLI**) Ducato d'oro del 1504 - ✠ QVOS ᵛ DEVS ᵛ CONIVNXIT ᵛ HOMO ᵛ NON ᵛ S Busti affrontati (più piccoli del precedente).

℞ FERNANDVS ᵛ ET ᵛ HELISABET·D·G Stemma coronato, a s., T, a d., ·⋮· (manca in Cagiati) (*T. XIII*) R⁸ Oro F. d. c.

*614 - Carlino del 1503 - 1504 - FERNANDVS ET HELISABET DEI G Busto coronato a d.; dietro, T.

℞ ✠ REGES·ISPANIAR·ET·VTRIVSQV·SICIL Busto d'Isabella a s. (Conio di Bernardino de Bove (*T. XIII*) R⁴ Arg. F. d. c.

615 — Simile (tosato) R⁴ Arg. C²

*616 — FERNANDVS ET ELISABET D G Busto coronato a d., dietro G (Marcello Gazella).

℞ R·ARAGONVM ET VTRIVSQ·SI·ET Stemma che occupa l'intero campo. R Arg. C⁴

*616bis — Altro simile. R Arg. F. d. c.

617 — Altro simile. R Arg. C²

*618 - (**SPAGNA**) Reale. 3 es. Arg. C⁴

*619 — Al tipo delle frecce. 2 es. Arg. C⁴

Ferdinando il Cattolico (1503 - 1516)

*620 - (**NAPOLI**) Ducato d'oro - FERNANDVS·D·G·R·AR·V·S· Busto coronato a d.

℞ FERNANDVS·D·G·R·AR·V·S Armi di Spagna, Napoli e Sicilia fra le lettere I - T (*T. XIII*) R³ Oro C⁴

*621 - Sestino - Alla F coronata o alle frecce. 5 es. Rame C⁴

622 — Alla F coronata. 3 es. Rame C²

623 — Alle frecce. Rame

624 - (**MESSINA**) Trionfo o ducato di Sicilia - FERDINANDVS ⁘ DEI ⁘ G ⁘ REX ⁘ CA Il re seduto di fronte.

℞ ✠ REX ⁘ CATHOLICVS ⁘ HISP ⁘ V ⁘ SICILIE Aquila coronata di fronte volta a s., nel campo a d. N *Di grande rarità* (*T. XIII*) R⁸ Oro C⁴

625 — ⁘ FERDINANDVS ⁘ D ⁘ G ⁘ R ⁘ CASTELE'Λ Simile.

℞ FERDIИAИDV·S ⁘ D ⁘ R ⁘ SICILIE ⁘ A ⁘ SImile senza sigla (Cag. P. II, p. 139, n. 13). Oro C⁴

626 — Altro esemplare (Cag. P. II, p. 138, 3). Nel campo del D a s., M Oro C⁴

*627 — FERDINANDVS DEI·GR·CASTEL Il re seduto di fronte.

℞ ✠ FERDINANDVS DEI GRACIA REX SICILIE Aquila e lettere M - C (Matteo Compagna) (*T. XIII*) Oro C⁴

628 - (MESSINA) TRIONFO O DUCATO DI SICILIA - Altro esemplare (Cag. P. II, p. 138, 5).
℞ FERDINANDVS ◦ D ◦ GRACIA ◦ REX ◦ SICILIE Aquila, ai lati M - C
R Oro C^2

*629 — Altro esemplare, con le sigle I - N — R^3 Oro F.d.c.

630 — Altro simile. — R^3 Oro F.d.c.

631 — Altro simile. — R^3 Oro C^2

632 — Altro simile, con le sigle I - B — R Oro F.d.c.

*633 - TARÌ AL BUSTO - FERDINANDVS·D·G·R·CASTELLE AR· Busto a s.
℞ FERDINANDVS D·G·R·SICILIE·A Aquila e sigle I - N (*T. XIII*
R^4 Arg. C^1

*634 - CARLINO AL BUSTO - FERDINANDVS·D·G·REX·C·A Busto a s.
℞ FERDINANDVS·D·G·R·SICILIE·A Aquila e I - N (*T. XIII*).
R^3 Arg. C^1

635 — ✠ FERDINANDVS···DEI·GRACIA Busto a d.
℞ ✠ REX ⁘ CATHoLICVS ⁘ HISFA ⁘ V ⁘ SICILIE A Aquila e I-N
(*T. XIII*) — R^4 Arg. C^1

*636 — Altro simile. — R^4 Arg. F.d.c.

*637 - TARÌ - FERDINANDVS D·G·R·C· Scudo con le armi di Spagna e di Sicilia.
℞ ✠ FERDINANDVS D·G·R·SICILIE Aquila e I-N — 2 es. Arg. C^1 e ^{2}

638 — Altri simili. — 2 es. Arg. C^2

*639 — Altro simile con le sigle M-C — Arg. C^1

640 — Altri simili. — 7 es. Arg. C^1 e ^{2}

641 — Altri simili con Aquila a coda gigliata. — 2 es. Arg. C^2

*642 — Altro esemplare con la leggenda ····R·CASTELLE — Arg. C^2

643 — Altro simile a 641. — Arg. C^2

644 - CARLINO - FERDINANDVS·D·GR·CASTELLE Armi di Spagna e Sicilia nel campo.
℞ FERDINANDVS·D·G·R·SICILIE Aquila e M - C — Arg. C^1

*645 — FERDINANDVS·D·GRAC Scudo coronato con le armi d'Aragona.
℞ REX CATHOLICVS HIER·V·SICIL Aquila e I - N (*T. XIII*)
R^2 Arg. C^2

*646 - TESSERA DELLA CORTE DEI CONTI SOTTO FERDINANDO - GRAN·MERCI·A MESSINA·I·D· Croce di Messina e M
℞ REGNI·SICILIE·ARAGON Scudo coronato con le armi d'Aragona e Sicilia fra le letfere M - C (Matteo Compagna) — Rame C^1

Giovanna la Pazza e Carlo d'Austria (1516-1519)

*647 - (NAPOLI) DUCATO - IoANNA ET CAROLVS Scudo coronato con le armi di Spagna, Napoli e Sicilia fra S - *
℞ REGES SICILIAE ET HISPANIARVM Croce fra quattro semicerchi (Battuto nella Spagna, ma avendo corso a Napoli). Oro C^2

648 — Altro esemplare (Cag. P. I, p. 21, 7). Oro C^1

649 — Altro esemplare simile. Oro C^1

650 — Altro esemplare simile. Oro C^2

651 — Altro esemplare simile. Oro C^1

*652 - SESTINO - LAETICIA POPVLI Al centro I - C coronato.
℞ IVSTVS REX Croce. 4 es. Rame C^1 e ^{2}

653 — Alltri simili. 8 es. Rame C^2 e ^{3}

Carlo V Re di Spagna (1519-1554)

*654 - (NAPOLI) DUCATO DELL'ANNO 1519 - CAROLVS ROMANOR REX Busto coronato a s.
℞ R ARAGO ⁘ VTRIVSQ ⁘ SI ◦ ET Scudo con le armi di Spagna, Napoli e Sicilia, caricato superiormente dI un' Aquila a due teste, che porta uno scudo con le armi di Austria (Battuto da Agostino de Augusto) (*T. XIV*) R^3 Oro C^1

655 — Tipo simile (*T. XIV*) R^3 Oro F.d.c.

*656 — Tipo simile. R^3 Oro C^1

*657 - DOPPIO DUCATO - CAROLVS V·ROM·IMP· Busto radiato a d., dietro la sigla A
℞ VICTORIA CAESARIS Pallade seduta a d. sopra un mucchio di armi (Battuto da Ennece) (*T. XIV*) R^6 Oro C^1

658 — Tipo simile (*T. XIV*) R^6 Oro C^1

*659 — CAROLVS·V·ROM·IMP· Busto come sopra, sigla A
℞ MAGNA OPERA DOMI· L'Abbondanza che mette fuoco a dei libri (*T. XIV*) R^4 Oro F. d. c

*660 - DUCATO - CAROLVS IIIII ROM IMP· Testa laureata a d., dietro $\overline{IBR}$ (Giambattista Ravascieri) sotto una foglia.
℞ ·ARAGO ◦◦ VTRI ◦ SI Grande scudo che carica un' aquila a due teste. R Oro C^1

661 — Tipo simile, con VTRIVS ◦ S R Oro C^1

*662 — Tipo simile, con R ARAG YTRIVS R Oro C^1

663 — Tipo simile, con IMP RO, sotto la t. un cerchietto R Oro F. d. c.

664 — Tipo simile, con ROM·IMP R Oro F. d. c.

*665 - Ducato - Tipo simile, con CAROLVS VROM·IM e sotto la testa 4 globetti a croce; al ℞ R ARAGO VTRIV R Oro C¹

666 — Tipo simile, con IMP e con VTRIVS R Oro C¹

*667 - Carlino al busto imberbe - CAROLVS ⁘ ROMANOR REX Busto coronato a s.

℞ R ◦ ARAGO ⁘ VTRIVSQ ◦ SI ◦ ET Stemma circolare, sopra aquila a due teste caricata di scudo. Nel D a d. la sigla G (Battuto da Agostino di Augusto, sotto Marcello Gazzella) 2 es. var. R Arg. F. d. c. e C¹

668 — Tipo simile. 2 es. R Arg. C¹

*669 — ✠ CAROLVS ROMANOR Busto coronato a s., dietro R

℞ Tipo simile. Arg. C¹

670 — Tipo simile con ROMANOR ◦ REX Arg. C¹ a ²

*671 - Carlino al busto imberbe del 1520 - ✠ CAROLVS⁘DI⁘FA⁘CLE⁘IMPE Simile.

℞ Tipo simile al precedente (*T. XIV*) 2 es. R² Arg. C¹

672 — Simile. R² Arg. C¹

*673 - Carlino del 1529 - CAROLVS ⁘ IIIII ⁘ IM ⁘ RO Busto coronato a s. imberbe; dietro, la sigla R (Ram).

℞ Simile al precedente (*T. XIV*) R³ Arg. C¹

*674 - Mezzo scudo ossidionale dell'anno 1528 - R ◦ ARAGO ⁘ VTRIVSQ ◦ S◦ Armi di Spagna, Napoli e Sicilia caricate superiormente di un'aquila con le armi d'Austria.

℞ Nel campo M — SCV— TO — ◦R◦ in una corona. *Della più grande rarità* (*T. XIV*) R⁸ Arg. C¹

*675 - Carlino del 1531 - CAROLVS IIIII ◦ IM ◦ RO Busto coronato a d. avendo la barba crescente, dietro, R

℞ ◦ REX ◦ – ◦ ARAGO — ◦ VTRIVS — ◦ SI ◦ ET in una corona di alloro. 3 es. Arg. C¹

676 — Simile. 2 es. Arg. C¹

677 - Tarì - (Rosetta) ⁘ CAROLVS ⁘ IIIII ⁘ RO ⁘ IM ⁘ Busto coronato a d., dietro R (Ram).

℞ A HISPAN : VTR — IVS : SICIL : R Stemma caricato su aquila bicipite coronata 5 es. Arg. C¹

*678 - Carlino dell'anno 1533 - Tipo simile.

℞ REX ◦ ARAGO ◦ VTRIVS ◦ SI ◦ ET ◦ Il toson d'oro sospeso a due rami, sotto rosetta. 2 es. Arg. F. d. c. e C¹

679 — Tipo simile con nella leggenda del D R 6 es. Arg. C¹

680 - Carlino dell'anno 1533 - Tipo simile; dietro la testa la sigla A
℞ R ⁘ HISPAN ⁘ VTRIVS ⁘ SICIL ⁘ R ∘ Stemma caricato su aquila bicipide coronata. Arg. F. d. c.

681 - Carlino - Del tipo del n. 678; nel D sigla A Arg. C²

682 - Mezzo Carlino - CAROLVS·V·ROM·IMP· Testa laureata a d., sotto la sigla A
℞ ·NON·ALITER·VIRTVS Pietra focaia che caccia fiamme.
2 es. Arg. C¹ e ²

*683 - Mezzo ducato - CAROLVS·V·ROMA·IMP Busto grande laureato a d., dietro IB͡R (Giambattista Ravascieri).
℞ R·ARAGO·VTRIVS·SI Stemma su aquila bicipite coronata.
2 es. Arg. C¹

684 — Tipo simile. 2 es. Arg. C¹

685 — Tipo simile con CAROLVS V e REX ARAGO 3 es. Arg. C¹

686 — Tipo simile, ma lo stemma del ℞ più piccolo. 2 es. Arg. C¹

*687 - Lotto di Carlino, Mezzo Carlino e Cinquine 7 es. Arg. C¹

688 - Tarì - CAROLVS·IIIII·ROM·IMP Busto piccolo laureato a d.; dietro IB͡R
℞ ∘⁘∘ R ∘ HISPA VTRIVS ∘ R ∘ S ∘⁘∘ Stemma su aquila bicipite coronata. Arg. C¹

689 — Tipo simile al precedente, ma con testa laureata e sigla IB͡R
5 es. var. Arg. C¹

690 - Carlino - Simile al precedente.
℞ Toson d'oro. Arg. C¹

691 — Cinquina - PLVS VLTRA Due colonne sulle onde.
℞ ARAGO ⁘ VTRIVS ⁘ Tosone sospeso a due rami, a d., sotto, rosetta. 4 es. Arg. C¹

*692 - Serie degli scudi - Scudo d'oro CAROLVS·V·IMPERATOR Aquila a due teste caricata delle armi di Spagna, Napoli e Sicilia.
℞ ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ·SICILIE Croce con fiamme e corona imperiale alle estremità R Oro C¹

693 — Simile al precedente. Oro C¹

694 — Simile. Oro C¹

*695 - Terzo di scudo - Simile tipo (*T. XIV*). R⁵ Arg. C¹

*696 - Scudo d'oro - Tipo simile con un K nel secondo e terzo canto della croce
Oro C¹

697 — Simile. Oro F. d. c.

698 — CAROLVS ⁘ V ⁘ RO ⁘ IM ⁘ Stemma su aquila bicipite coronata.
℞ (torretta) ∘ AISPARVM ⁘ VTRIVS ⁘ SICI ⁘ R ⁘ R ⁘ Croce fiorita cantonata da fiamme, sotto a s., la sigla R Oro C¹

699 - SCUDO D' ORO - Altro esemplare simile. Oro F. d. c.

*700 - DODICESIMO DI SCUDO - CAROLVS·V·H·IMPERATOR Colonne d'Ercole coronate poggiate sulle onde e tra esse il motto PLVS VLTRA

℞ ✠ HISPANIARVM ◦ ET ◦ VTRIVSQ ◦ SICILIE ◦ REX Croce con fiamme e corone nelle estremità (*T. XIV*) R⁵ Arg. C¹

*701 - DENARO - CAROLVS·V·IMPERATOR Colonne come sopra.

℞ ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVS·S···· Croce. 2 es. R Bigl. C²

*702 - TRE CAVALLI DELL'ANNO 1529 (*Pace di Cambrai*) - PAX REGVM· Trofeo d'armi in fiamme.

℞ IVSTVS·REX Croce potenzata (in un esemplare la croce è cantonata da crocette). 2 es. Rame C¹

703 — Simili. 2 es. Rame C²

*704 - TRE CAVALLI ALLA CROCE ; DUE CAVALLI ALLA CORONA ; CAVALLO ALLE COLONNE D'ERCOLE 10 es. Rame C¹ a ²

705 - TRE CAVALLI - Tipo della croce, sotto la testa del D ; sigla A Rame C¹

706 - DUE CAVALLI - al tipo della corona. 4 es. var. Rame C¹

707 - CAVALLO - Tipo delle colonne d'Ercole. 2 es. Rame C²

*708 - TRE CAVALLI E DUE CAVALLI - Simile. 2 es. Rame C¹

*709 - (MESSINA) SCUDO D' ORO del 1542 - IMPERATOR AVGVSTVS Croce di S. Andrea; fra le lettere K - V, sormontata da una corona imperiale e sostenendo il toson d'oro.

℞ REX (Rosetta) SICILIE (Rosetta) 1542 Scudo con l' aquila di Sicilia fra le lettere I - P (*T. XIV*) R⁴ Oro C¹

709bis — MEZZO SCUDO D'ORO del 1541 - IMPERATO ◦ AVGVSTV Simile.

℞ REX (Stelletta) SICILIE (Stelletta) 1541 Scudo come sopra R³ Oro F. d. c.

*710 — Simile al precedente con cerchietti nella leggenda del ℞ (*T. XIV*). R³ Oro C¹

*711 - SCUDO D' ORO del 1545 - Simile al 709.

℞ ✠ REX (Rosetta) SICILIE (Rosetta) 1545 Aquila coronata di fronte guardando a s., tra le sigle I - M (*T. XIV*) R⁴ Oro F. d. c.

*712 - MEZZO SCUDO D'ORO del 1546 - Tipo simile con leggenda IMP··· AVGVSTV.

℞ ✠ REX ◦ SICILIE ◦ 1546 (*T. XIV*) R³ Oro C¹

*713 - QUATTRO TARÌ - ✠ CAROLVS · V · IMPERATOR Busto coronato a d., sotto 4 ed in un esemplare ◦◦◦◦

℞ ✠ ET·D·G·REX·SICILIAE 1552 (sigle M - A), 1555, 1556 (sigle G - M) Aquila coronata di fronte volta a d. 3 es. Arg. F. d. e C¹

714 — Simili dell'anno 1552 (M - A) 2 es. Arg. F. d. c. e C¹

714bis — Simile (data illegibile) (M - A) Arg. C¹

715 - QUATTRO TARÌ - Simile dell'anno 1555 (G - M) 2 es. Arg. C[1]

715[bis] — Simile 1555 (G - M) Arg. C[1]

*716 - TRE TARÌ - Simile con sotto il busto, ∘∘∘ o 3

℞ Simile. Croce con fiamme e corone nelle estremità. Anni 1552 (M-A) e 1556 (G - M) 3 es. Arg. F. d. c.

717 — Simile con ∘∘∘ sotto il busto, a. 1552 (M - A) Arg. C[1]

718 — Simile con 3 sotto il busto, a. 1555 (G - M) Arg. C[1]

*719 - DUE TARÌ - Busto coronato a s., a. 1539 (I - P) e a. 1552 (M - A) 2 es. Arg. F. d. c.

*719[bis] — Simile, a. 1540 (I - P) Arg. F. d. c.

720 — Busto coronato a d., a. 1554 e 1555 (G - M) 4 es. Arg. C[1]

*721 — Simile, a. 1552, 1553, 1554 (M - A); 1555, (G - M) 4 es. Arg. F. d. c.

*721[bis] — Simile, a. 1556 (G - M) Arg. C[1]

*722 - TARÌ - Busto giovanile coronato a s. e con le sigle B - N 3 es. Arg. C[1]

*722[bis] — Simile, sigle B - N e I - P 2 es. Arg C[1]

723 — Simile, sigle B - N 3 es. Arg. C[1] e [2]

724 — Simile, busto adulto e del 1552 e sigla M - A Arg. C[1]

725 — Simile, busto adulto a d., a. 1554 e sigla I - P 2 es. Arg. C[1] e [2]

*726 - MEZZO TARÌ - Simile, busto giovanile, coronato, a s., sigle B - N e G - M e senza sigla. 3 es. Arg. C[1] a [2]

727 — Simile, a. 1535. Arg. C[1]

*728 - TARÌ - Busto adulto coronato, a s. e sigla I - P a. 1541 Arg. F. d. c.

*729 — Busto barbuto a d., sigle I - P a. 1534, 1537, 1538 e le sigle G - M del 1554. 6 es. Arg. F. d. c. e C[1]

730 - MEZZO TARÌ - Busto giovanile a s., e sigla I - P Arg. C[1]

*730[bis] — Busto barbuto a s. del 1538 e sigla I . P Arg. C[1]

Filippo II (1554 - 1598)

*731 - (NAPOLI) SCUDO D'ORO O DUCATO del 1582 - PHILIPP·REX·ARA·VTRI - 1582

Testa radiata a d.; dietro, $\widehat{GR}$ (Germano Ravaschieri) e $\widehat{VP}$ (Vincenzo Porzio, maestro di prova).

℞ SICILIAE HIERVSA Scudo con le armi di Spagna, Napoli e Sicilia. Oro F. d. c.

Questo scudo si chiamava *scudo riccio* a causa degli ornamenti a cartoccio intorno allo scudo.

*732 — Altro esemplare simile. Oro F.d.c.

733 — Simile. Oro C[1]

734 — Simile. Sotto la testa una crocetta. Oro C[1]

*735 - (**Con Maria d' Inghilterra**) MEZZO DUCATO - Con la divisa inglese (novembre 1554). PHILIP · R · ANC · FR · NEAP · PR · HISP Busto coronato a d., dietro IBR

℞ POSVIMVS DEVM ADIVTOREM NOSTR Scudo con le armi di Napoli e d' Inghilterra (Cag. P. I., n. 18 a 24) R Arg. C[1]

*736 — Altro esemplare. Arg. C[1]

737 — Altri simili. 2 es. Arg. C[1]

738 — Altri simili. 3 es. Arg. C[1]

*739 - MEZZO DUCATO - FHILIP · R · ANC · FRAN · NEAP · PR · HI Busto a d., dietro IBR

℞ POPVLOR SECVRITATI Scudo con le armi di Napoli e d' Inghilterra. 3 es. Arg. C[1]

740 — Altri simili. 2 es. Arg. C[1]

741 — Altri simili. 2 es. Arg. C[1]

*742 - TARÌ - PHILIP·R·PRINC Busto coronato a s., dietro IBR

℞ R·ANC·FRAN·CIT·SI·HI (in un esemplare al ℞ R·ANC·FRAN·CIT·SI·HI (in un esemplare al ℞ R·ANC·E·CIT·SICI·ET·). Scudo con le armi di Napoli e d'Inghilterra. 2 es. R Arg. C[1] e F. d. c.

743 — Altri variati. 2 es. R Arg. C[1]

*744 — Busto nudo a d. e nel ℞ armi Napoli e Inghilterra. R Arg. C[1]

745 — Busto simile ℞ POPVLOR SECVRITATI R Arg. C[1]

746 — Altri simili. 2 es. Arg. C[1]

*747 - CARLINO - Testa coronata a d. e titoli d' Inghilterra.

℞ FIDEI - DEFEN - SOR entro ghirlanda. 4 es. var. Arg. C[1]

748 — Tipo simile. Arg. C[1]

*749 - DUCATO DELL'ANNO 1555 - PHILIP·R·ANC·FRAN·NEAP·PRI·HIS Busto a testa nuda a d., dietro IBR

℞ HILARI—∘TAS∘—VNIVER—∘SA∘ in una corona di alloro. 2 es. Arg. C[1]

750 — Tipo simile. Arg. C[1]

*751 - (**Filippo II solo**) MEZZO DUCATO - a. 1555 e 1556. 4 es. Arg. C[1]

752 — Altro esemplare. Arg. C[2]

*753 - TARÌ dell' anno 1555 e 1556. 2 es. Arg. C[1]

754 — Altri simili. 3 es. Arg. C[1]

755 — Simile al precedente. Arg. C[1]

*756 - Ducato dell' anno 1558-1559; sigle GR e VP — Arg. C¹

757 — Altro simile. — Arg. C¹

758 — Altro simile. — Arg. C¹

*759 - Mezzo ducato degli anni 1558-1559; sigle GR - VP — 2 es. Arg. C¹

760 — Altri simili. — 2 es. Arg. C¹

*761 — Falsificazione dell' epoca. — Arg. C²

*762 - Tarì e Carlino degli anni 1558-1570; sigle G-R-VP; $\widehat{IBR}$; $\widehat{IBR}$ V-P e senza sigla. — 7 es. Arg. C¹ e ²

763 - Tarì - Simile, sigle G-R V-P — Arg. C²

764 - Carlino - sigle $\widehat{IBR}$ e $\widehat{IBR}$ V-P — 4 es. Arg. C¹ e ²

*765 - Mezzo ducato o Cianfrone dell' anno 1572 PHILIPP·D·G·REX·ARA·V·T· Busto coronato a d.
℞ SICILIAE·HIERVSALEM Stemma coronato, sigle G-R V-P — R. Arg. C¹

*766 — Altro esemplare. — Arg. C¹

*767 — dell' anno 1575, simile al precedente. — Arg. C¹

768 — Altro esemplare simile; sigla G-R e V-P — Arg. C²

769 — Altri simili. — 2 es. Arg. C²

770 — Altro simile. — Arg. C¹

*771 - Carlino - a. 1572. Busto radiato a s.
℞ FIDEI etc. — 2 es. Arg. F.d.c.

772 — Altro simile. — Arg. C¹

*772bis — Altro simile. Busto radiato a d., anno 1575. — Arg. C¹

*773 — Aitro simile. Testa radiata a d. — 2 es. Arg. C¹

774 — Altri simili. — 2 es. Arg. C²

*775 - Mezzo carlino - a. 1582. Testa radiata a d.
℞ Pietre focaie e fiamme in croce. — R Arg. C¹

776 — Altri simili. — 2 es. R. Arg. C¹

*777 - Cinquina dell'anno 1572 - ·PHILIPP·REX·ARA·VTR·· Testa radiata a s.
℞ ·SICILIAE·IERVSA Toson d'oro (*T. XVI*) — R² Arg. C¹

*778 - Zanetta a. 1577 - simile al 775. — R 4 es. Arg. C²

779 — Altro simile. — Arg. C²

*780 - Grano e tornese - a. 1573 e 1575. Testa radiata a d.
℞ Pietra focaia e fiamme. — 6 es. Arg. C²

781 — Altri simili. — 5 es. Arg. C²

*782 - Mezzo ducato a. 1576 - PHILIPP·D·G·REX·ARAG·VT Busto corazzato e radiato a s.; dietro G R - VP
℞ SICILIAE HIERVSA Scudo coronato (*T. XVI*) — R⁴ Arg. C¹

*783 - TARÌ - Testa radiata a d.
℞ Scudo coronato. R. Arg. C²

784 — Altro esemplare. R. Arg. C¹

785 — Altri simili. 2 es. R Arg. C²

*786 - DUCATO dell'anno 1586 - PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SI Busto corazzato e radiato a s.; sotto, 1586.
℞ HILA || RITAS || VNIVE || RSA ·:· in una corona di lauro (*T. XV*) R⁴ Arg. C¹

*787 - ZANETTA - a. 1591; sigla CI (Francesco Citarella e MAL (Marco Antonio di Leo) 5 es. Arg. C²

788 — Altri simili. 7 es. Arg. C²

*789 - TORNESE a. 1577 - 79 - 82 - 85, DUE CAVALLI e CAVALLO. 15 es. Rame C²

790 — Simile a. 1579 - 80 - 81 - 82 - 90 - 91 - 92. 11 es. Rame C²

791 - DUE CAVALLI e CAVALLO - Al tipo della croce, corona; e al tipo della croce. 8 es. Rame C²

*792 - (MESSINA) - QUATTRO TARÌ - PHILIPPVS·D·G·ATIA·· Piccolo busto a testa nuda a d.; sotto 4.
℞ ✠ REX SICILIAE·1556 Aquila coronata volta a d.; sotto, ai lati sigla Y - M (*T. XV*) R⁴ Arg. C¹

793 — Leggenda ed altro simile; il busto è di tipo differente 2 es. Arg. C²

*794 - TRE TARÌ - Tipo simile. 3 es. Arg. F.d.c.

*795 - DUE TARÌ - Simili. 3 es. Arg. C¹

796 - MEZZO TARÌ - Simile. Arg. C²

*797 - QUATTRO TARÌ - Busto grande volto a d.
℞ Sigla T - P a. 1558 - 59 - 60 e 62. 4 es. Arg. C²

798 — Simili a. 1559 - 57 - 67. 3 es. Arg. C²

*798bis — TRE TARÌ - Busto volto a s., sigla T-P a. 1558-59 e 62 4 es. Arg. C¹

799 — Simili a. 1558 e 59. 2 es. Arg. C¹

*800 - DUE TARÌ e TARÌ - Busto volto a d., per altro simili, a. 1558 e 59. 3 es. Arg. C²

*801 - SERIE DEGLI SCUDI DA 10 TARÌ E LORO FRAZIONI BATTUTI PER ORDINE DI D. GARZIA DI TOLEDO - SCUDO ✠ ❁ PHILIPPVS·D·G·REX· 1565. Busto a testa nuda (scapigliata) a s., sotto, C·G
℞ PVBLI || CAE·CO || MMODI || TATI in una corona di spighe (*T. XV*) R⁵ Arg. F.d.c.

Vedere interessanti documenti pubblicati, su queste monete, dal Cav. Benvenuto Cosentini nel Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno 1920.

*802 — Altro esemplare. R⁵ Arg. C²

*803 - Mezzo scudo o 5 tarì - ✠ PHILIPPVS·D·G·REX· 1565. Busto come sopra a s.
℞ Scudo con le armi d' Aragona e Sicilia in una corona di Spighe, sigle G·C R⁴ Arg. F.d.c.

*804 — Altro simile. R⁴ Arg. C¹

805 — Simile. (*T. XVI*) R⁴ Arg. C⁴

*806 - Tre tarì - Tipo simile; busto volto a d. 2 es. Arg. C¹

807 — Simile. R² Arg. C¹

*808 - Serie degli scudi battuti per ordine del Principe di Pescara (1572). Mezzo scudo o 5 tarì - Simile busto a s., sigla P-P R² 2 es. Arg. C¹

*809 - Tre tarì - Busto a d. a. 1570.
℞ Simile sigla P - P R² Arg. C¹

810 - Tarì - PHILIPPVS·D·G·R 1565. Busto simile.
℞ REX·SICILIAE 1565. Stemma simile. R 2 es. Arg. C¹

*810bis — Altri simili. R 2 es. Arg. C¹

*811 - Tarì e Carlino - Stemma vedovile.
℞ P sul campo. 3 es. Arg. C¹

812 — Simile. Arg. C¹

*813 - Grano, 3, 2 e 1 denaro. 7 es. Rame C¹ e ²

814 — Simile. 3 es. Rame C²

Filippo III (1598 - 1621)

*815 - (**NAPOLI**) - Carlino dell' anno 1600 - PHILIPP·III· D·G·REX·ARA·VT Busto corazzato e radiato a d., dietro, C͡F e sotto C
℞ ✠ EGO IN FIDE·16 Aquila coronata a s., tenendo un globo (Heiss 133,9) (*T. XV*) R⁵ Arg. F.d.c.

Questo carlino fu battuto con il conio dello scudo d' oro dello stesso tipo.

*816 - Tarì dell'anno 1600 - PHILIPP·III·D·G·REX·ARA Busto simile e sigle simili.
℞ SICILIAE HIERVSA Stemma coronato Arg. F.d.c.

817 - Carlino - Busto giovanile radiato a d., dietro, I͡FC e G
℞ ✠ FIDEI — DEFEN —SoR in tre linee entro ghirlanda (Ant. Coll. Sambon 1102) (tosato) (*T. XV*) R⁵ Arg. C²

*818 - Zanetta - Lotto di 10 es. var. Arg. C¹ e ²

819 - Mezzo Carlino - Lotto di Altri (Cag. P. I, p. 193, 1, 2, 47) 4 es. Arg. C²

*820 - Merza piastra - PHLIPP·III·D·G·REX·AR·VTR Busto radiato a s.; dietro, I-F
℞ SICILIAE·HIERVSALE ✠ Scudo coronato (*T. XV*) R¹ Arg. C²

*821 - Piastra dell'anno 1617 - PHILIPP·III : D : G : REX : HI Busto corazzato e radiato a d.; dietro, IC-C; sotto 1617.
℞ QVOD + VIS Aquila ad ali spiegate e testa volta a s. tenendo fra gli artigli, un ramo di alloro e una folgore (*T. XV*) R⁶ Arg. C²

*822 - Mezza piastra - Tipo simile (*T. XV*) R⁶ Arg. C²

*823 - Tarì e Carlino - A. 1620 e 1621. 4 es. Arg. C¹

824 - Carlino - (Cag. P I, p. 128, 10) A. 1620 e 1621. 4 es. Arg. C²

*825 - Mezzo Carlino - PHILIPP·III·REX·HI Busto a d., dietro, IB-C
℞ PAC : ET : IVST : CVLTOR Croce (*T. XVI*) R³ Arg. C¹

*826 - Grano - PHILIPP·III·D·G·R Testa radiata a s., dietro, G
℞ Pietra focaia in una corona. R Rame C¹

*827 - Tarì - Con la leggenda SVFFICIT OMNIB A. 1618-1619. 6 es. Arg. C¹

828 — Altri simili A. 1618-1619. 6 es. Arg. C¹

*829 - Carmino - PAX ET VBERTAS 6 es. Arg. C¹

830 — Altro esemplare. Arg. C¹

*831 - Tornese - PHILIPP·III·D·G·REX Busto radiato a d., dietro F·C·
℞ POPVLORVM QVIES Fascio di spighe (bucato) (*T. XVI*) R⁸ Rame C¹

*832 - Tornese - PHILIPP·III·D·G·RE·AR·VT·SI·ET·HIE Scudo all'ingiro quattro rosoni e fiamme.
℞ Cornucopie dalle quali escono spighe di grano ai lati 16-06 (Bellissimo) (*T. XVI*) C¹

*833 - Tornese 3, 2 e 1 cavallo - Lotto di 14 es. Rame C²

834 — Lotto di 8 es. Rame C²

835 — Lotto di 6 es. Rame C²

836 — Lotto di 6 es. Rame C²

*837 - (MESSINA) Scudo dell'anno 1611-✠ PHILIPPVS·III·DEI·GRATIA Busto a d
℞ SICILIAE ET HIS·REX 1611 Scudo a losanga coronato con le armi di Sicilia e d'Aragona ai lati D-C (*T. XVI*) R⁶ Arg. C¹

838 — Altro esemplare (*T. XVI*) R⁶ Arg. C¹

839 — Altro esemplare (*T. XVI*) R⁶ Arg. C¹

*840 - Mezzo scudo - ✠ PHILIPPVS·III·DEI·GRATIA Busto a s.
℞ SICILIAE ET HIERVSA REX-1611 Croce accostata dalle lettere I-P R² Arg. C¹

841 — Altri simili. 3 es. R² Arg. C²

842 — Altri simili. 2 es. R² Arg. C¹ e ²

*843 - QUATTRO TARÌ - Busto a d. sotto····
℞ Aquila ad ali spiegate ai lati sigle D C (1610) F·A (1612) I P (1613)* 3 es. Arg. C²

844 — Altri simili, sigle I P e D C a. 1609-10 e 11. 4 es. Arg. C¹ e ²

845 — Altri simili, sigle I P e I F A a. 1612-13-15. 4 es. Arg. C²

846 — Altri simili, sigla I P a. 1616 e 1618. 4 es. Arg. C²

847 — Altri simili, sigla I P a. 1617-19 e 20. 5 es. Arg. C²

848 - TRE TARÌ - ✠ PHILIP·III·D·G Busto coronato a s.; sotto,···
℞ ✠ REX + SICILIAE + 1609 Croce, sigla D-C Arg. C¹

849 — Altri simili, sigle I P (1611) D C (1609) I F A (1612) 3 es. Arg. C²

850 — Altri simili, sigle I P (1619) I P (1616) D A (1612) 3 es. Arg. C³

*851 - DUE TARÌ - Busto coronato a d. sotto··
℞ Aquila ad ali spiegate, sigle G·V (1604) D·C (1609) 3 es. Arg. C¹

852 — Altro esemplare, sigla D C (1609) Arg. C²

853 — Altri simili, sigla D C (1610) I P (16...) 3 es. Arg. C²

854 — Altri simili, sigla I F A (1612) I P (1619) 2 es. Arg. C²

*855 - TARÌ e CARLINO - a. 1609, 1610 e 1611. 5 es. Arg. C²

856 — a. 1609 e 1614. 3 es. Arg. C²

857 — a. 1610. Arg. C²

858 - TRE DENARI Rame C²

Filippo IV (1621-1647 e 1648-1665)

*859 - (NAPOLI) DUCATO D'ORO - PHILIPP·IIII·HISPA·REX Testa nuda a d., dietro B·C·1621.
℞ SICILIAE·HIERVSAL Scudo coronato con le armi di Spagna, Napoli e Sicilia. Oro C¹

860 — Altro esemplare (Cag. P. I, p. 228 1). Oro C³

*861 - TARÌ - Busto giovanile a. 1621-22-23. 8 es. Arg. C¹ e ²

862 — Altri simili a. 1622. 7 es. Arg. C¹ e ²

863 — Altri simili a. 1622 e 1623. 3 es. Arg. C¹ e ²

*864 - CARLINO - Busto giovanile sigla M C G
℞ Croce a. 1621. 2 es. (Arg. F.d.c.

*865 - (TORRE DEL GRECO) TARÌ - dell'anno 1621 PHILIPP·IIII·D·G·REX·HI Busto a s., dietro ÍVG (Nicola Galoti, incisore e maestro della zecca di Torre del Greco).
℞ VTRIVSQVE SICILIE Scudo coronato *unico e inedito* (*T. XVI*) Arg. F.d.c.

*866 - Ducato o Scudo d'oro dell'anno 1642 - PHILIPPVS·IIII·D·G·REX Busto barbuto a s., davanti 4, dietro $\frac{CAC}{N}$; sotto 1642.
℞ SICILIAE HIERVSAL Scudo coronato (*T. XVI*) R³ Oro C¹

867 — Simile, davanti al busto X
℞ Simile (*T. XVI*). R³ Oro C¹

*868 - Tarì dell'anno 1642 - PHILIPPVS·IIII·D·G·REX ꝗ Busto giovanile a s., dietro $\frac{CAG}{N}$, sotto 1642.
℞ Simile al precedente (Bellissimo) (*T. XVII*) R³ Arg. F.d.c.

869 — Tipo simile. R² Arg. C¹

*870 - Testone - PHILIPP·IIII·D·G·R· Busto radiato a d., dietro CAC; davanti N
℞ Corona entro ghirlanda (*T. XVII*) R³ Arg. C²

*871 - Tarì dell'anno 1647 - Busto a s.
℞ Croce cantonata da fiamme (*T. XVII*) R² Arg. C²

872 — Busto a d.
℞ IN HOC SIGNO VINCES Croce cantonata da fiamme. 2 es. Arg. C²

*873 Tipo simile. 3 es. Arg. C¹

*873bis Tipo simile.
℞ La croce cantonata da rametti invece che da fiamme. R² Arg. C²

*874 - Tarì di Francesco Biblia dell'anno 1624. 3 es. Arg. F.d.c.

*874bis — Nel primo giro del dritto C I, nel secondo G V R³ Arg. F.d.c.

Questi pezzi furono creati per impedire la tosatura. In un circolo esteriore era indicato il valore d'un tarì e in un circolo interiore il valore di un carlino; se si tosava il circolo esteriore, non restava che una moneta del valore di un carlino.

875 — Altri simili all'874. 4 es. Arg. C¹

*876 — a. 1633 e 4634. 6 es. Arg. C¹ F/d.c.

*877 - Carlino - ℞ IN HOC SIGNO VINCES Croce a. 1647. 3 es. Arg. C¹

878 — Altro simile. Arg. C²

879 - Tarì - Simili all'875 a. 1634. 2 es. Arg. C²

*880 - Pubblica, Grano e Tornese. 15 es. Rame C²

*881 - Tre cavalli - PHILIPP·IIII·R L Ǝ Busto a d., dietro S
℞ PVBLICA COMMODITAS Due cornucopie con frutta e spighe. (*T. XVII*) R³ Rame C¹

882 - Pubblica. 4 es. Rame C²

883 - Grano. 7 es. Rame C² e ³

884 — Altri. 10 es. Rame C² e ³

885 - GRANO - Altri. 6 es. Rame C^2 e ^{3}

886 — Altri. 10 es. Rame C^2 e ^{3}

887 — Altri. 17 es. Rame C^2 e ^{3}

888 - TORNESE. 32 es. Rame C^2 e ^{3}

889 — 6 es. Rame C^2 e ^{3}

890 - TRE CAVALLI. 8 es. Rame $C^{1,2}$ e ^{3}

*891 - CONTRAFFAZIONE MODERNA DEL GRANO. 2 es. Rame C^2

*892 — Altri. 7 es. Rame C^2 e ^{3}

*893 - GRANO - (Bellissimo) a. 1626. Rame C^1

894 - GRANO. 2 es. Rame C^2

*895 - CAVALLO.
℞ Cavallo. R 2 es. Rame C^3

*896 - (MESSINA) 4 TARÌ - PHILIPP·IIII·D·G Busto a testa nuda a d., sotto, ∘ ∘ ∘ ∘
℞ Aquila ad ali spiegate ai lati sigla $\frac{I\,P}{A\,P}$ — M a. 1648. Arg. C^2

897 — Simili, sigla I - P a. 1623 - 1624. 3 es. Arg. C^1 e ^{2}

898 — Simili, a. 1626 - 1627. 3 es. Arg. C^2

899 — Simili, a. 1632 - 1636. 2 es. Arg. C^2

900 — Simili, sigla IP - MP (1644 e 1646) sigla IF-F (1642). 3 es. Arg. C^2

901 — Simili, sigla IP - MP (1647 e 1548). 4 es. Arg. C^2

902 — Simili, sigla IP - PP (1650 e 1651) L - V (1652). 3 es. Arg. C^2

903 — Simili, sigla IP - PP (1653) DG - V (1655 - 1659). 4 es. Arg. C^2

904 — Simili, sigla DG - V (1662 - 1663 - 1664). 3 es. Arg. C^2

905 - TRE TARÌ - Busto coronato a s., sotto ···
℞ Croce, ai lati, sigla I - P (1620 - 1624). 2 es. Arg. C^2

906 — Simili, sigla I - P (1623 - 1626). 2 es. Arg. C^2

907 — Simili, sigla I - P (1632) IP - MP (1650). 2 es. Arg. C^2

908 — Simili, sigla IP-MP (1648) IP-PP (1653) DG-V (1664). 3 es. Arg. C^2

909 - DUE TARÌ - Busto coronato a d., sotto··
℞ Aquila ad ali spiegate, sigle IP - M (1648) I - P (1628) DG-V (1663) IP - MP (1663). 5 es. Arg. C^2

910 - TARÌ - Busto a testa nuda volto a s.
℞ Aquila ad ali spiegate, sigla DG - V (1664) IP - MP (1645) I - P (1624) 3 es. Arg. C^2

911 - TRE DENARI - Aquila.
℞ 3 fra IP - MP 164... 2 es. Rame C^3

Enrico di Guisa (Rivoluzione di Masaniello) (1647)

912 - QUINDICI GRANA - HENR·DE·LOREN·DVX·REIP·NEAP Scudo coronato, lettere S·P·Q·N
℞ S·I·REGE·ET·PROT·NOS Busto mitrato di S. Gennaro sulle nubi, sotto 1648 e a d., CAC / M (Bellissima) (*T. XVII*) Arg. C¹

913 — Altri simili (tosati). 3 es. Arg. C²

*914 — Altri simili (tosati) 2 es. Arg. C²

*915 - PUBBLICA DEL POPOLO. 6 es. Rame C²

916 — Simile al 912.
℞ Frutta e spighe intrecciate a. 1648 (Bellissima) (*T. XVII*) Rame C¹

917 — Altri simili. 6 es. Rame C²

918 — Altri simili. 6 es. Rame C²

*919 - DUE TORNESI - Simili.
℞ Canestro con spighe e frutta. 4 es. Rame C²

920 — Altri simili. 4 es. Rame C²

*921 - TORNESE - Simile.
℞ Grappolo di uva. 2 es. Rame C²

922 — Altro simile. (Bello). Rame C¹

923 — Altri simili. 3 es. Rame C²

Carlo II (1665 - 1700)

*924 - (NAPOLI) PIASTRA - (Cag. P. I, p. 309, 1) a. 1684. Arg. C¹

*925 — Altro esemplare simile. Arg. F.d.c.

926 — Altro simile. Arg. C¹

*927 - MEZZA PIASTRA (1684) - Tarì e Carlino. 6 es. Arg. C¹

928 - MEZZA PIASTRA - (Cag. P. I, p. 311, 2) a. 1684. R Arg. C¹

929 — Altro esemplare a. 1684. R Arg. C²

930 - DUCATO - (Cag. P. I, p. 310, 1) a. 1689. Arg. C²

931 - MEZZO DUCATO - (Cag. P. I, p. 312, 1) a. 1689. Arg. C³

932 - GRANA VENTISEI - (Cag. P. I, p. 313, 1, 2, 3, 4) a. 1684 - 85 - 86 - 87. 5 es. Arg. F. d. c. e C¹

933 - TARÌ - (Cag. P. I, p. 315, 5) a. 1689. 3 es. Arg. C¹ e ²

934 - CARLINO - (Cag. P. I, p. 318, 4, 5, 7, 8) a. 1683 - 84 - 85 - 86. 5 es. Arg. F. d. c. e C¹

935 — (Cag. P. I, p. 319, 1, 13, 17) a. 1688 - 89 - 90. 3 es. Arg. C¹

936 - Grana otto - a. 1688 - 90 - 91. 3 es. Arg. C^1

*937 - Ducato - (Cag. P. I, p. 311, 4). Arg. F.d.c.

938 — Altri simili. 2 es. Arg. C^1

939 - Mezzo ducato - (Cag. P. I, p. 313, 3) a. 1693. 2 es. Arg. C^2 e ^{3}

940 - Tarì - (Cag. P. I, p. 316, 8) a. 1691-92-93-94-96-99. 9 es. Arg. F.d.c. e C^1 e ^{2}

941 - Carlino - (Cag. P. I, p. 320, 18) a. 1691. Arg. C^1

*942 - Tre tornesi del 1683 - CAROLVS·D·G·REX·83 Busto a d., dietro AC-A
℞ Corona e, sotto TORNES TRE il tutto in corona (manca un pezzetto)
Inedita (*T. XVII*). Rame C^2

Questo pezzo fu coniato per ritirare dalla circolazione le *pubbliche*, ridotte a 3 tornesi che erano per la maggior parte false.

*943 - Due grana e tornese 4 es. Rame C^1 e ^{2}

944 - Due grana 5 es. Rame C^2 e ^{3}

945 — 7 es. Rame C^2 e ^{3}

946 — 4 es. Rame C^1 e ^{2}

947 - Tornese - Messina fino al 1676; poi Palermo. 7 es. Rame C^2

*948 - (MESSINA) Scudo d'oro - (Scudo riccio) CAROLVS·II·D·G·HISP·ET·SIC·REX
Aquila caricata dalle armi reali e accostata dalle lettere R-C (RegiaCorte).
℞ Palma caricata da una corona, da un ritratto di Carlo II e da una banda con l'iscrizione REVIVISCIT, sotto, ANNO 1697 (*T. XVII*)
R^5 Oro F. d. c.

*949 - Quattro tarì - CAROLVS·II·DEI·GRATIA Busto a testa nuda volto a d.
℞ REX·SICILIA sigle DG-V, R-C a. 1675. R^5 2 es. Arg. C^1

950 — Simile, sigla R-C a. 1678. R^3 Arg. C^2

951 — Simile, sigla R-C a. 1670. R^3 Arg. C^2

952 — Simile, sigla DG-V a. 1665. R^3 Arg. C^1

953 — Simile. R^3 Arg. C^1

*954 - Tre tarì - Busto coronato, di tipo differente, volto a s.
℞ Croce, sigle DI-BV a. 1674-1675. R^2 2 es. Arg. C^2

955 — Simile. R^2 Arg. C^2

956 — Simile, sigla DG-V a. 1666. R^2 Arg. C^1

957 - Due tarì - Busto coronato volto a d.
℞ Simile, sigla D-EV a. 1674. Arg. C^3

958 — Simile. Arg. C^2

*959 - Quattro tarì - ✠ CAROLVS + II + DEI + + GRATIA Busto coronato a d.
℞ ✠ REX + SICIL 1686 Aquila ad ali spiegate volta a s., ai lati R-C
(*T. XVII*) R^3 Arg. C^1

*960 - TRE TARÌ - ✠ CAROLVS + II + DEI + GRATIA Busto coronato a s.
℞ Croce, ai lati R-C 1686 (*T. XVII*) R³ Arg. C¹

*961 - QUATTRO TARÌ - ✠ CAROLVS + II + D + G Busto coronato a d.
℞ ✠ REX + SICILIÆ + 1697 Aquila ad ali spiegate volta a d., ai lati R-C (*Conio di Palermo al bilanciere*) (*T. XVII*) R⁴ Arg. F.d.c.

*962 - TARÌ - Tipo simile, a. 1697. 2 es. Arg. C¹

963 — Simile, a. 1697. Arg. C¹

964 - GRANO - (Ant. Coll. Sambon 1266) a. 1698-99-700. 3 es. Rame C¹

965 - GRANO E TRE CAVALLI-(Ant. Coll. Sambon) a. 1698-99-700. 6 es. Rame C²

Filippo V (1700-1708)

966 - (NAPOLI) MEZZO DUCATO - (Cag. P. I, p. 343, 1) a 1702. 2 es. Arg. C¹ e F. d. c.

*967 - MEZZO DUCATO E TARÌ - (Cag. P. I, p. 343, 1 a p. 344, 1) a. 1701-702. 3 es. Arg. C¹ e ²

968 - TARÌ - Simile a. 1701. Arg. C²

969 - CARLINO - (Cag. P. I, p. 345, 1). Arg. C³

970 — (Cag. P. I, p. 345, 4). Arg. C²

*971 — DUE GRANA - (Cag. P. I, p. 346, 1, 2). 2 es. Rame F. d. c. e C²

972 — Simili. 2 es. Rame C² e ³

*973 - TORNESE - PHILIPPVS·V·D·G·REX 1703 Testa nuda a d.
℞ Insegna del tosone d'oro entro cartello a cartocci, sotto $\frac{AG}{A}$ (*T. XVIII*) R² Rame C¹

*974 - (PALERMO) MEDAGLIA - (Ant. Coll. Sambon, 1285). R Rame C¹

*975 - QUATRRO TARÌ - ·PHILIPPVS·V·DEI·GRATIA Busto a testa nuda volto a d.
℞ REX-SICILIAE-1709 Aquila ad ali spiegate, ai lati R-C (*T. XVIII*) R³ Arg. F.d.c.

*976 - TRE TARÌ - Tipo simile.
℞ Croce ai lati R-C (*T. XVIII*) R² Arg. C²

*977 - TARÌ - PHILIPPVS·V·D·G Busto come sopra.
℞ Aquila come sopra, ai lati DD-S Arg. C²

978 — Alro esemplare. Arg. C³

*979 - MEZZO TARÌ - Tipo simile. 2 es. Arg. C² e ³

980 — Altro esemplare. Arg. C²

981 - GRANO 2 es. Rame C² e ³

982 - MEDAGLIA - (Cag. P. I, p. 346, 1). R Rame F.d.c.

Vittorio Amedeo (1713-1719)

*983 - (SAVOIA) Doppio ducato - VIC·AM·D·G·SIC·IER·ET·CYP·REX Testa nuda a d., sotto 1718.
℞ DVX·SAB·ET·MONTIS PRIN·PED Scudo coronato con le armi reali. Oro F.d.c.

*984 - (PALERMO) Scudo - VIC·AM·D·G·SIC·IER·ET·CYP·REX Busto volto a d.
℞ DVX·SAB·ET·MONTIS·PRIN·PED Stemma coronato, sopra 1717, sotto 5.60. Arg. C¹

*985 - Mezzo scudo - Soldi 20 e 10. 3 es. Arg. C¹

*986 - Tarì - VTOR AME·I·D·G·SIC Busto a d.
℞ PVBLICA FELICIT 1713 Aquila caricata d'una croce (*T. XVII*) R Arg. C¹

*987 - Pubblica - Prova argentata. Rame C¹

988 — Simili non argentati. 4 es. Rame C²

*989 - Tre cavalli - a. 1716. Rame C¹

990 — Altri simili a 1716-1717. 2 es. Rame C²

Carlo VI d'Austria e III di Sicilia (1707-1735)

991 - (NAPOLI) Carlino - CAR·III·DG·REX— ·HISP·ET·NEAP Busto con testa nuda a d., sotto IM
℞ FIDE·ET·ARMIS Stemma coronato, sotto 17-07 (*T. XVIII*) R⁶ Arg. C¹

992 - Ducato - (Cag. P. I, p. 351, 1) a. 1715. Arg. F.d.c.

993 - Mezzo ducato - (Cag. P. I, p. 353, 1) a. 1715. Arg. C²

994 - Tarì - (Cag. P. I, p. 354, 2) a. 1715. 2 es. Arg. C¹

*995 - Carlino - (Cag. P. I, p. 356, 2) a. 1715. Arg. F.d.c.

996 — Altri simili. 3 es. Arg. F.d.c. C²

997 - Tarì - (Cag. P. I, p. 355, 6) a. 1716. 2 es. Arg. C¹ e ²

998 - Carlino - Tipo simile a. 1716. Arg. C³

*999 — (Cag. P. I, tipo G² p. 352, 5) R² Arg. C¹

1000 — Altro simile. R² Arg. C¹

*1001 - Piastra - (Ant. Coll. Sambon 1296) a. 1733. Arg. C¹

*1002 — Simile a 1731. Arg. C¹

*1003 — Altro esemplare simile a 1731. Arg. C¹

1004 - Mezza piastra - (Ant. Coll. Sambon 1296) a. 1730-1733 2 es. Arg. C²

*1005 - Mezza piastra, 24 grana e carlino - (Ant. Coll. Sambon, 1299, 1302, 1305) a. 1732, 1730, 1733. 2 es. Arg. C¹

*1006 - (PALERMO) TARÌ E 10 GRANA - CAROLVS·III·D·G·HISP·ET Testa a d.
℞ REX·SIC·1722 Aquila e F. N. R Arg. C²

1007 - MEZZO CARLINO - (Ant. Coll. Sambon 1330) a. 1722. Arg. C¹

*1008 - 5 GRANA - CAR·III·D·G Testa a d.
℞ 5 e 1722 fra due palme, sopra, una corona. R Arg. C¹

1009 — Altro esemplare. R Arg. C¹

1010 — Altro esemplare. R Arg. C¹

*1011 - ONCIA D'ARGENTO (TARÌ 30) - CAROL·III·D·G·SICIL·ET·HIER·REX Busto laureato a d. con lunga capigliatura, sotto C. P.
℞ OBLITA·EX·AVRO·ARGENTEA·RESVRGIT 1732 Fenice sul rogo ad ali spiegate, testa volta a d., sotto ai lati delle fiamme S-M, in alto il sole. R³ Arg. C¹

1012 — Alro simile. R³ Arg. C¹

1013 — CAROLVS·III·D·G·SICIL·FT·HIER·REX Busto come sopra, sotto C. - P.
℞ EX·AVRO·ARGENTEA RESVRGIT Simile al precedente a 1733. Arg. C¹

1014 - ONCIA D'ORO - CAROL·III·D·G·SIC·REX Testa laureata a d., sotto VNCIA
℞ RESVRGIT Fenice sulle fiamme, in alto, sole, sotto 1733. Oro C¹

*1015 - SCUDO - ·CAROLVS·III·DEI·GRATIA· Busto laureato a d., sotto G·P
℞ REX·SICILIAE·ET·HIER· sotto, 1730 Aquila coronata ad ali spiegate, testa volta a s., ai lati S - M R² Arg. F.d.c.

*1016 — Altro simile. R² Arg. C¹

1017 — Altro simile. R² Arg. C¹

1018 — Altro simile a. 1732. R² Arg. C²

*1019 - MEZZO SCUDO - Simile.
℞ Simile leggenda. Croce, caricata da aquila, con sul petto stemma, a. 1730, sigla S - M Arg. C¹

1020 — Simile a. 1731. Arg. C²

1021 — Simile a. 1730. Arg. C¹

1022 - QUATTRO TARÌ - Simile.
℞ Aquila ad ali spiegate a. 1730. Arg. C¹

1023 — Altro simile a. 1731. Arg. C²

1024 — Altro simile. Arg. C²

*1025 - TRE TARÌ - Tipo simile al 1019 a. 1731. Arg. C²

1026 — Altro esemplare a. 1731. Arg. C²

1027 - DUE TARÌ - Tipo simile al 1022 a. 1731. Arg. C²

*1028 - SCUDO - CAROL·III·D·G· Testa laureata a d., sotto C. P.
℞ REX·SIC·ET·HIE Aquila coronata con testa volta a s., sotto 1732, ai lati S - M (*T. XVIII*) R[3] Arg. C[1]

1029 - MEZZO SCUDO - Tipo simile.
℞ Croce a. 1732. (Ant. Coll. Sambon 1313). Arg. C[2]

1030 — Simile al 1028 a. 1733. Arg. F.d.c.

*1031 - NOVE TARÌ - (Ant. Coll. Sambon 1315) a. 1732 - 1733 2 es. Arg. C[1]

1032 — Altro simile a. 1733. Ar. C[1]

*1033 - TARÌ - Testa laureata a s.
℞ Aquila a. 1731. Arg. C[2]

*1034 - CARLINO - Testa laureata a d.
℞ Aquila a. 1731. Arg. C[2]

*1035 - DIECI GRANA - Tipo simile a. 1731. Arg. C[2]

1036 - DUE TARÌ - Tipo simile a. 1734. 2 es. Arg. C[2]

1037 - TARÌ - Tipo simile a. 1733. 2 es. Arg. C[2]

*1038 - DIECI ORANA - Tipo simile a. 1732. Arg. C[1]

1039 — Altro esemplare a. 1733. Arg. C[1]

*1040 - CINQUE GRANA - Testa a d.
℞ S nel centro CAR·SIC·REX a. 1733. R[2] 2 es. Arg. C[1]

*1041 — Altro esemplare simile a. 1737. R Arg. C[1]

1042 — Altri simili a. 1733. 2 es. R. Arg. C[1]

*1043 - (SIRACUSA) DUE GRANA - CAROL·VI·D·G·ROM·IMP Aquila coronata con le armi d'Austria.
℞ In una targa a cartocci VT FACILIVS 1734. (*T. XVII*) R[2] Rame C[1]

1044 — Altro esemplare. R[2] Rame C[1]

*1045 - (PALERMO) - DUE GRANA. Rame C[3]

1046 — Altro esemplare. Rame C[3]

*1047 - GRANO. 3 es. Rame C[1] e [2]

1048 — 2 es. Rame C[2] e [3]

7) CASA BORBONE

Carlo III (1734-1759)

1049 - (NAPOLI) PIASTRA - Stemma coronato.
℞ Il Sebeto sdraiato in riva al mare (Cag. P. I, p. 13, 1) a. 1734. Arg. C[2]

1050 — Tipo simile a. 1735. 3 es. Arg. C[2]

1051 — Altro esemplare a. 1735. Arg. C[2]

*1052 — Altro esemplare a. 1736. Arg. C[1]

1053 - MEZZA PIASTRA - (Cag. P. I, p. 19 1) a. 1734. Arg. C^2

*1054 — Altro esemplare a. 1736. Arg. C^1

1055 — Altro esemplare a. 1736. Arg. C^2

*1055bis - PIASTRA - Tipo simile a. 1747. Arg. C^1

1056 — Altro esemplare a. 1748. Arg. C^2

1057 - MEZZA PIASTRA - Tipo simile a. 1748. Arg. C^2

1058 - PIASTRA - Tipo simile a. 1749. 2 es. Arg. C^1

*1059 — Tipo simile a. 1748. Arg. C^2

*1060 — (Cag. P. I, p. 17, 28) a. 1747 Arg. F.d.c.

1061 — Altri simili a. 1747. 2 es. Arg. C^2

*1062 - MEZZA PIASTRA - Tipo simile a. 1747. Arg. C^2

1063 — Altro esemplare a. 1747. Arg. C^2

*1064 - SEI DUCATI - CAR · D · G · VTR · SIC · ET · HIER · REX Testa nuda a d., sotto D G

℞ Stemma coronato HISPANIAR INFANS · 1753, sotto D.6. Oro F.d,c.

1065 — Tipo simile a. 1753. Oro C^1

1066 — Tipo simile a. 1751. Oro C^1

1067 - QUATTRO DUCATI - (Cag. P. I, p. 10, 4) a. 1752. Oro C^1

1068 — Tipo simile Cag. n. 6 a. 1753. Oro C^1

1069 — Simile Cag. n. 8 a. 1753. Oro C^1

1070 - DUE DUCATI - (Cag. P. I, p. 11, 7) a. 1754. Oro C^2

1071 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 18, 30, a. 1750. Arg. C^1

1072 — Altro simile a. 1752. Arg. C^2

*1073 — Altro simile a. 1753. Arg. F.d.c.

1074 — Altro simile a. 1754. Arg. C^2

1075 - MEZZA PIASTRA - (Cag. P. I, p. 27. 15) a. 1752. Arg. F.d.c.

1076 — Altro simile a. 1753. Arg. C^2

1076bis - CARLINO e GRANA CINQUE - (Cag. P. I, p. 24, 1). 7 es. Arg. C^1

1077 — Altri simili. 8 es. Arg. C^1

*1078 - PUBBLICA - (Cag. P. I, p. 25, 1) a. 1756. Rame C^1

1079 — Altro simile a. 1756. Rame C^1

*1079bis - GRANO - (Cag. P. I, p. 25, 1) a. 1756. Rame C^1

1080 - GRANO e NOVE CAVALLI - Tipo simile (Cag. P. I, p. 26, 1). 5 es. Rame C^1

1081 - TORNESE, QUATTRO CAVALLI e TRE CAVALLI) - (Cag. P. I, p. 26, 27, 28). 6 es. Rame C^1

1082 - (**PALERMO**) ONCIA D'ORO - CAROL · BORBO · III · D · G · SIC · REX · Testa nuda a s.
℞ RESVRGIT Fenice sul rogo, sopra il sole, 1734. Oro C¹

1083 — Tipo simile a. 1735. Oro C¹

*1083bis — Tipo simile a. 1734 Oro C¹

1084 - PIASTRA - (Ant. Coll. Sambon, 1361) a. 1735. R. Arg. C²

1085 - MEZZA PIASTRA - (Ant. Coll. Sambon 1363), a. 1735 Arg. C¹

1086 — Simile. ℞ La croce senza gigli, neli spazi, sotto, nel campo F - N a. 1735. Arg. C²

1088 — Tipo simile a. 1735. Arg. C²

1089 - QUATTRO TARÌ, TRE TARÌ, DUE TARÌ - a. 1735. 4 es. Arg. C²

1090 - TARÌ - (Ant. Coll. Sambon 1371) a. 1379. 2 es. Arg. C²

1091 - ONCIA D'ORO - Simile al 1082.
℞ Var. a. 1737. Oro C²

*1092 . MEZZO TARÌ - (Ant. Coll. Sambon 1372) a. 1739. Arg. C¹

1093 — Altro esemplare simile a. 1739. Arg. C¹

1094 - ONCIA D'ORO - Simile al 1091 a. 1741. Oro C¹

1095 - DUE TARÌ - (Ant. Coll. Sambon 1370) a. 1743. Arg. C¹

1096 - MEZZO TARÌ - Simile al 1092 a. 1751. Arg. C¹

1097 - DOPPIA DA 6 DUCATI - CAROLVS·D·G·SIC·ET·HIE·REX Busto a testa nuda a d.
℞ HISPAN—INFANS Aquila ad ali spiegate, testa volta a s., sotto ai lati P - N a. 1753. Oro C¹

1098 — Altro simile a. 1754. Oro C¹

*1098bis — Altro simile a. 1754. Oro C¹

1099 - ONCIA D'ORO - Simile al 1097.
℞ Simile al 1082 ma stile diverso, sigle F - N a. 175... Oro C²

1100 — Altro esemplare a. 1750. Oro C¹

1101 — Altro simile a. 1751 sigla P-N Oro C¹

1102 — Altro simile a. 1752. Oro C¹

1103 — Altro esemplare a. 1753. Oro C¹

1104 — Altro esemplare a. 1753. Oro C¹

*1105 - DUE GRANA - (Ant. Coll. Sambon 1373) a. 1758. Rame C¹

1106 — Simile a. 1758. Rame C¹

*1107 - GRANO - Leggenda e tipo simile a. 1757. Rame C¹

*1108 - TRE CAVALLI (argentato) a. 1776. Rame C¹

Cesare d'Avalos Marchese del Vasto e Principe di Pescara (1706)

*1109 - (VASTO) PROVA IN ORO DELLA LIRA ·:· CAES D'AVAL DE AQVIN DE ARAG·MAR·PIS γ VASTI D·G·℞·R·I·PR Busto a d.
℟ DOMINVS·REGIT ME ANN 1705 Scudo coronato. Oro F.d.c.

Ferdinando IV, poi I dal 1816 e III di Sicilia (1759-1825)

1110 - (NAPOLI) 6 DUCATI - FERDINAND·IV·D·G·SICILIAR·ET·HIER·REX Busto infantile del re a d.
℟ HISPANIAR·HINFANS 1759 Stemma coronato con cartoccio, nel campo a s., G, a d., C, sotto a s., R, sotto D-6 (Cag. P. I, p. 30, 1). Oro C^1

1110bis — Tipo simile (Cag. n. 2) a. 1759. Oro F.d.c.

1110ter — Tipo simile (Cag. P. I, p. 31, 3) a. 1760. Oro F.d.c.

1110quater — Tipo simile (Cag. n. 4) a. 1761. Oro C^1

1111 — Altro simile a. 1761. Oro C^1

1111bis — Altro simile (Cag. n. 7) a. 1762. Oro C^1

1111ter — Altro simile (Cag. n. 9) a. 1763. Oro C^1

1112 — Altro simile (Cag. n. 10) a. 1764. Oro C^1

1113 — Altro simile (Cag. n. 13) a. 1764. Oro C^1

1114 — Altro simile (Cag. n. 15) a. 1765. Oro C^1

1115 — Altro simile (Cag. n. 21) a. 1766. Oro C^1

1116 — Altro simile a. 1766. Oro C^1

1117 — Altro simile (Cag. n. 23) a. 1767. Oro C^1

1118 — Altro simile (Cag. n. 23) a. 1767. Oro C^1

1119 — Altro simile (Cag. n. 24) a. 1768. Oro C^1

1120 — Altro simile (Cag. n. 28) a. 1768. Oro C^1

1121 — Altro simile (Cag. n. 29) a. 1768. Oro C^1

1122 — Altro simile a. 1768. Oro C^1

1123 — Altro simile a. 1768. Oro C^1

1124 — Altro simile (Cag. n. 31) a. 1769. Oro C^1

1125 - QUATTRO DUCATI - (Cag. P. I, p. 40, 11) a. 1769. Oro C^1

1126 — (Cag. P. I, p. 39, 1) a. 1760. Oro C^1

1127 - DUE DUCATI - (Cag. P. I, p. 41, 1) a. 1762. Oro C^1

1128 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 44. 5) a. 1767. Arg. C^2

1129 — (Cag. P. I, p. 43, 1) a. 1766. Arg. C^2

1129bis — Altro simile. Arg. C^1

1130 - MEZZA PIASTRA - (Cag. P. I, p. 51, 1) 1760. Arg. C¹

1131 - SEI DUCATI - (Cag. P. I, p. 35, 36) 1771. Oro C¹

1132 - Altro simile (Cag. n. 41) a. 1772. Oro C¹

1133 — Altro simile (Cag. n. 43) a. 1773. Oro C¹

1134 — Altro simile (Cag. n. 44) a. 1774. Oro C¹

1135 — Altro simile (Cag. n. 51) a. 1777. Oro C¹

1136 — Altro esemplare simile a. 1777. Oro C¹

1137 — Altro simile (Cag. n. 52) a. 1778. Oro C¹

1138 - QUATTRO DUCATI - (Cag. P. I, p. 40, 13) a. 1770. Oro C¹

1139 — Altro simile (Cag. n. 17) a. 1774. Oro C¹

1140 - DUE DUCATI - (Cag. P. I, p. 42, 5) a. 1771. Oro C¹

1141 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 46, 1). Arg. C¹

1142 - CARLINO - (Cag. P. I, p. 57, 1) a. 1768. Arg. C¹

1143 - MEDAGLIA - (Cag. P. I, p. 55, 1) a. 1772. Arg. C¹

*1144 - GRANO UNO - FERDIN·IV·D·G·VTR·SIC·ET·HIER·REX Busto adulto corazzato a d. con capigliatura fluente sulle spalle; sul petto il tosone. ℞ GRANO·UNO 1770 in tre linee; sopra corona, il tutto fra due rami di alloro. Peso gr. 6.185. Diam. mm. 27 (*T. XVIII*) *Unico e Inedito.* Rame F.d.c.

1145 - SEI DUCATI - (Cag. P. I, p. 38, 58) a. 1785. Oro F.d.c.

1146 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 46, 1) a. 1784 - 85 - 88. 3 es. Arg. C²

1147 — Altri simili a. 1786 - 87. 2 es. Arg. C²

*1148 — (Cag. P. I, p. 50, 1 var.) a. 1784. 2 es. Arg. F.d.c.

*1149 — Altro simile a. 1785. Arg. C¹

1150 — Altro simile a. 1785. Arg. C¹

1151 - MEZZA PIASTRA - (Cag. P. I. p. 53, 7) a. 1785. Arg. C²

1152 — Altro simile a. 1786. Arg. C²

*1153 — (Cag. P. I, p. 54, 1) a. 1785. Arg. F.d.c.

1154 — Altro simile a. 1785. Arg. C²

1155 — Altro simile a. 1784. Arg. C²

*1156 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 47, 18) a. 1790. Arg. F.d.c.

1157 — Altro simile a. 1790. Arg. C¹

1158 — Altro simile a. 1790. Arg. C³

1159 — Altri simili a. 1790. 2 es. Arg. C³

1160 — Altro simile (Cag. n. 21) a. 1791. Arg. C³

*1161 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 48, 25) a. 1791. Arg. F.d c.

1162 — Altri simili a. 1791. 2 es. Arg. C^2

*1163 — (Cag. P. I, p. 49, 1) a. 1791. 2 es. Arg. C^1

1164 — Altro simile a. 1791. Arg. F.d.c.

1165 — (Cag. P. I, p. 49, 27 e 28) a. 1795 - 1796. 3 es. Arg. C^1

1166 — Altri simili a. 1796 - 1798. 2 es. Arg. C^1

1167 - MEZZA PIASTRA - (Cag. P. I, p. 53, 8, 10 e 11) a. 1792 - 96 - 94. 3 es. Arg. C^1 e ^{3}

*1168 — Altri simili (Cag. n. 10 e 11) a. 1794-1796. 2 es. Arg. F.d.c.

1169 — Altri simili a. 1798. 2 es. Arg. C^2

*1170 - DUE CARLINI - (Cag. P. I, p. 56, 4) a. 1790. Arg. C^1

1171 — Altro simile a 1790. Arg. C^2

*1172 — (Cag. P. I, p. 57, 12 e 14) a. 1796-1798. 2 es. Arg. F.d.c.

1173 — Altri simili a. 1794-95-96-98. 4 es. Arg. C^1

*1174 - CARLINO - (Cag. P. I, p. 58, 9) a. 1798. Arg. F.d.c.

1175 - Altri simili a. 1791-92-94-98. 7 es. Arg. C^1 e ^{2}

1176 - DIECI TORNESI - (Cag. P. I, p. 59, 1) a. 1798. 2 es. Rame C^1 e F.d.c.

1177 - OTTO TORNESI - (Cag. P. I, p. 59, 1 e 2) a. 1796-1797. 4 es. Rame C^1 e F.d.c.

1178 - CINQUE TORNESI - (Cag. P. I, p. 60, 1, 2 e 3) a. 1797-1798. 4 es. Rame C^1,

1179 - PUBBLICA - a. 1788-89-90. 3 es. Rame C^2

1180 — a. 1790-91-92. 3 es. Rame C^2

1181 - GRANO - a. 1788-89-90-91. 6 es. Rame C^2

1182 — a. 1791-92-93. 5 es. Rame C^2

1183 — a. 1797-1798. 2 es. Rame C^2

*1184 - NOVE CAVALLI - a. 1788-89-91. 3 es. Rame C^2

1185 — a. 1789-90-91-92-97. 5 es. Rame C^2

*1186 - TORNESE - a. 1790-91-92. 3 es. Rame C^1 e ^{2}

1187 — a. 1789-90-91-92. 6 es. Rame C^2

*1188 - QUATTRO CAVALLI - a. 1788-89-90-91. 4 es. Rame C^2

1189 — a. 1789-90-91. 4 es. Rame C^2

*1190 - TRE CAVALLI - a. 1790-91-92. 4 es. Rame C^2

1191 — a. 1789-90-91. 4 es. Rame C^2

*1192 - QUATTRO, DUE, UN QUATTRINO - a. 1782-90-91. 5 es. Rame C^2

1193 — a. 1782-91-98. 8 es. Rame C^2

Repubblica Napolitana (1799)

1194 - Piastra - (Cag. P. I, p. 74, 1). Arg. C^1

*1194bis — Altro esemplare simile. Arg. C^1

1195 — Altro esemplare simile (Cag. n. 3). Arg. C^1

1196 - Mezza piastra - Tipo simile. Arg. C^1

*1196bis — Altro esemplare. Arg. C^1

1197 - Tre grana - (Cag. P. I, p. 75, 1). Rame C^2

1198 - Due grana - Tipo simile. 2 es. Rame C^2

Ferdinando IV (2° periodo)

1199 - Piastra - (Cag. P. I, p. 78, 2 a. 1800. R Arg. C^2

1200 - Sei tornesi - a. 1801, 1800. 4 es. Rame C^2 e ^{3}

1201 - Quattro tornesi - a. 1800. Rame C^2

1202 - Grano, tornese e quattro cavalli - a. 1804. 3 es. Rame C^2

1203 - Tornese e quattro cavalli - a. 1804. 4 es. Rame C^1 e ^{2}

*1204 - Piastra - (Cag. P. I, p. 79, 5) a. 1805. 2 es. Arg. C^1

1205 — Altri simili. 3 es. Arg. C^2

1206 — Altri simili. 2 es. Arg. C^1 e ^{2}

1207 - Mezza piastra - (Cag. P. I, p. 80, 1) a. 1805. 2 es. Arg. C^2

*1208 - (**PALERMO**) Oncia d'argento - FERDINANDVS·D·G·SICIL·ET·HIER·REX Busto corazzato a d.

℞ EX·AVRO·AR·GENTEA·RESVRGIT La fenice sul rogo, ali spiegate, testa a s., sopra, il sole, ai lati G. L.-C. a. 1785. R Arg. F.d.c.

1209 — Altro esemplare simile a 1785. R Arg. C^1

1210 - Piastra - a. 1787 G. L.-C. Arg. C^1

*1210bis - Due tarì - a. 1785 (Ant. Coll. Sambon 1444). Arg. C^1

*1211 - Tarì - Tipo simile a. 1785-86. 2 es. Rame C^2

1212 — Altro esemplare 1787. Arg. C^3

1213 - Cinquina - a. 1776-84. 2 es. Rame C^2

1213bis - Pubblica - 5 es. Rame C^2

1213ter - Tre cavalli - (Ant. Coll. Sambon 1461) a. 1770-1776. 2 es. Rame C^1

1214 - Oncia d'argento - FERDINANDVS·D·G·SICIL·ET·HIER·REX Grande busto corazzato a d.

℞ EX AVRO ARGENTEA RBSVRGIT Fenice sulle fiamme, sopra, il sole, ai lati G·L·—C·I·, sotto 1791. Arg. F.d.c.

1215 - Oncia d'argento - FERDINAN·D·G·SICIL·ET·HIER·REX· Busto volto a s., sotto T 30.
℞ simile, ma stile diverso, sigla N. 3 — O·V 1793. Arg. F.d.c.

1216 - Piastra - Simile, sotto T. 12.
℞ Aquila solita, 1794. Arg. C^2

1217 — Simile a. 1795. Arg. C^1

1218 — Simile a. 1796. Arg. C^2

1219 - Mezza piastra - Tipo simile, sotto T. 6.
℞ Aquila con stemma caricato sul petto a. 1798. Arg. C^1

*1220 - Tre tarì - Simile, sotto T. 3,
℞ Croce a. 1796. Arg. C^2

*1221 - Due tarì e Tarì - Simile, sotto T. 2.
℞ Aquila a. 1796. Arg. C^2

1222 - Tarì - a. 1796. 2 es. Arg. C^2

1223 - Piastra - Simile.
℞ Aquila con scudo caricato sul petto a. 1799. 2 es. Arg. C^2

1224 — Altro esemplare a. 1800. Arg. C^1

1225 - Sei tarì e Tre tarì - a. 1798-99. 2 es. Arg. C^2

*1226 - Piastra - (Ant. Coll. Sambon 1437) a. 1810. Arg. F.d.c.

1227 — Altri simili a. 1810. 2 es. Arg. C^1

1228 - Dieci grana - 1804. Rame C^3

1229 - Due grana - a. 1801-1804. 2 es. Rame C^2 e ^{3}

1230 — Altro esemplare a. 1803. Rame C^1

1231 - Grano - a. 1801. Rame C^1

*1232 - Da due once d'oro (Trinacria) - ·FERDINAND·III·P·F·A·SICILIAR· ET·HIER·REX·1814 Testa radiata a d.
℞ Trinacria, sopra V. - B. sotto 0,2 il tutto in una ghirlanda di lauro (*T. XVIII*). R^1 Oro F.d.c.

1233 — Altro esemplare simile a. 1814 (*T. XVIII*). F.d.c.

1234 - Dieci e Cinque grana - (Ant. Coll. Sambon 1449 e 50). R Rame C^1

1235 - Due grana e Grano - (Ant. Coll. Sambon 1452-1453) 5 es. Rame C^2

Giuseppe Napoleone Bonaparte Re (1806-1808)

1236 - Piastra - (Cag. P. I, p. 86, 1) a. 1806. Arg. C^1

1237 — Altro simile a. 1807. Arg. F.d.c.

*1237bis — Altri simili a. 1807. 2 es. Arg. C^1

*1238 — Altro simile a. 1808. Arg. F.d.c.

1239 — Altri simil a. 1808. 2 es. Arg. C^1

Gioacchino Murat Re (1808-1815)

1240 - (NAPOLI) PIASTRA - (Cag. P. I, p. 92, 1) a. 1809. Arg. C^1

*1241 — Altro simile a. 1810. Arg. C^1

1242 — Altri simili a. 1810. 2 es. Arg. C^2

*1243 — Altri simili a. 1810. 2 es. Arg. C^2

1244 — Altro simile a. 1810. Arg. C^2

1245 - TRE GRANA (Prova) - GIOACCHINO NAP·RE DELLE DUE SIC Testa nuda a s.

℞ PRIN·E GRAND AMMI·DI FRAN al centro 3 GRANA fra due rami di alloro, sotto 1810. Diam. m. 33 1/2. Peso gr. 25 (*T. XVIII*) *Unico inedito* Rame F.d.c.

*1246 - TRE GRANA - (Cag. P. I, p. 95, 8) a. 1810 (Bellissimo). Rame F.d.c.

1247 — Altro simile a. 1810. Rame C^3

1248 — Altri simili. 6 es. Rame C^3

1249 - DUE GRANA (Prova) - GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICI Testa nuda a s.

℞ PRIN * E GRAND AMMI * DI * FRAN 1810. Al centro GRANA 2 in corona di alloro. Peso gr. 11,300 (Bellissimo) *Unico inedito* (*T. XVIII*) Rame F.d.c.

*1250 — (Cag. P. I, p. 96, 1) a. 1810 (Bellissimo). Rame F.d.c.

1251 — Altro simile. Rame C^2

1252 - MONETAZIONE DECIMALE. QUARANTA LIRE - (Cag. P. I, p. 97, 1) a. 1813. Oro C^1

1253 - VENTI LIRE - Tipo simile a. 1813. Oro C^1

1254 — Tipo simile a. 1813. Oro C^1

*1255 - CINQUE LIRE - (Cag. P. I, p. 98, 1) a. 1813. Arg. F.d.c.

1256 — Tipo simile a. 1813. Arg. F.d.c.

*1257 - DUE LIRE - Tipo simile a. 1813. 2 es. Arg. F.d.c. e C^1

1258 — Altri simili. 2 es. Arg. F.d.c. e C^1

1259 — Altri simili. 2 es. Arg. C^1

*1260 - UNA LIRA - Tipo simile. 3 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1261 — Altro simile a. 1812. Arg. F.d.c.

1862 — Altri simili a. 1813. 2 es. Arg. C^1

*1263 - MEZZA LIRA - Tipo simile a. 1813. 3 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1264 — Altri simili. 2 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1265 - (NAPOLI) DIECI CENTESIMI - GIOACCHINO NAPOLEONE Testa nuda a s. ℞ REGNO DELLE DUE SICILIE Al centro 10 CENTESIMI 1813 (*T. XVIII*) *Della più grande rarità.* Rame F.d.c.

Ferdinando IV (3.° Periodo)

1267 - (NAPOLI) PIASTRA - (Cag. P. I, p. 104, 1) a. 1815. Ar. C^1

*1268 — Altro simile a. 1816. Arg. F.d.c.

1269 — Altri simili a. 1816. 2 es. Arg. C^1

1270 — Altro simile. Arg. C^1

1271 - MEZZA PIASTRA - Tipo simile a. 1816. Arg. C^2

1272 — Altro simile. Arg. C^2

*1273 - CARLINO - Tipo simile a. 1816. Arg. C^1

1274 - CINQUE TORNESI - (Cag. P. I, p. 106, 1). Rame F.d.c.

1274bis TRENTA DUCATI - (Cag. P. I, p. 109, 1) a. 1818. Oro F.d.c.

1275 - QUINDICI DUCATI - Tipo simile a. 1818. Oro C^1

1276 - TRE DUCATI - Tipo simile a. 1818. Oro C^1

1277 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 110, 1) a. 1817. Arg. C^1

1278 — Tipo simile a R 1817. Arg. C^1

1279 — Altro esemplare a. 1818. Arg. F.d.c.

*1279bis — Altro esemplare a. 1818. Arg. C^1

1280 — Altri simili a. R 1818. 2 es. Arg. C^1

1281 — (Cag. P. I, p. 111, 4) a. 1818. 2 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1282 - MEZZA PIASTRA - Tipo simile a. 1818. 2 es. Arg. C^1 e F.d.c.

*1282bis — Tipo simile a. 1818. Arg. F.d.c.

1283 - CARLINO - Tipo simile a. 1818. Arg. C^1

1284 — Altri simili. 8 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1284bis DIECI TORNESI - (Cag. P. I, p. 113, 1) a. 1819. Rame G^1

1285 — Altri simili. 2 es. Rame C^1 e F.d.c.

1286 - OTTO TORNESI - (Cag. P. I, p. 114, 1) a. 1816. 2 es. Rame C^1 e F.d.c.

1287 — Altri simili a. 1817. 2 es. Rame C^1 e F.d.c.

1288 - QUATTRO TORNESI - a. 1817. Rame F.d.c.

1289 - TORNESE - a. 1817. 2 es. Rame C^1 e F.d.c.

Francesco I (1825 - 1830)

1290 - **(NAPOLI)** TRENTA DUCATI - (Cag. P. I, p. 119, 1) a. 1826. Oro C^1

1291 — Altro simile. Oro C^1

1292 - PIASTRA - a. 1825. Arg. F.d.c.

1293 — Simile a. 1825. Arg. F.d.c.

1294 — Simile a. 1826. Arg. C^1

1295 — Simile a. 1828. 2 es. Arg. C^1

1296 - MEZZA PIASTRA - Tipo simile a. 1826. 2 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1297 - DUE CARLINI - Tipo simile a. 1826. Arg. F.d.c.

*1298 - CARLINO - a. 1826. Arg. C^1

1299 — a. 1826. Arg. F.d.c.

1300 - DIECI TORNESI - (Cag. P. I, p. 123, 1) a. 1825. 4 es. Rame C^1 e ^{2} F.d.c.

*1301 — Altro simile a. 1825. Rame C^1

1302 - CINQUE TORNESI - Tipo simile a. 1826. Rame F.d.c.

1303 - DUE E UN TORNESE - Tipo simile a. 1826-1827. 2 es. Rame F.d.c.

Ferdinando II (1830-1859)

1304 - **(NAPOLI)** TRENTA DUCATI - (Cag. P. I, p. 128, 1) a. 1831. Oro F.d.c.

1305 - QUINDICI DUCATI - Tipo simile a. 1831. Oro C^1

1306 - SEI DUCATI — Tipo (Cag. P. I, p. 133, 1) a. 1831. Oro C^1

1307 — Tipo simile a. 1833. Oro C^1

1308 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 136, 1) a. 1831-32-33. 3 es. Arg. C^2

1309 — Tipo simile a. 1834-35-36. 3 es. Arg. C^2

1310 — Tipo simile a. 1836-37-38. 3 es. Arg. C^2

1311 — Tipo simile a. 1839. Arg. C^2

1312 - MEZZA PIASTRA - Tipo simile a. 1832-33-34. 3 es. Arg. C^2

1313 — Tipo simile a. 1834-35-36. 3 es. Arg. C^2

1314 — Tipo simile a. 1836-37-38. 3 es. Arg. C^2

1315 - TARÌ - Tipo simile a. 1833-35-36. 3 es. Arg. C^1

1316 - CARLINO - Tipo simile a. 1831-32-33-34-35-36. 7 es. Arg. C^1 e ^{2}

1317 - MEZZO CARLINO - Tipo simile a. 1836-38-40-44. 4 es. Arg. C^1 e ^{2}

*1317bis — Tipo simile a. 1836. Arg. C^1

1318 - DIECI TORNESI - Tipo solito a. 1831-35. 2 es. Rame C^2

1319 - (NAPOLI) CINQUE TORNESI - Tipo solito a. 1831.		Rame C^3
1320 - TRE TORNESI - Tipo solito a. 1833.		Rame F.d.c.
1321 - DUE TORNESI - a. 1832.		Rame F.d.c.
1322 — a. 1835.		Rame C^1
1323 - UN TORNESE E MEZZO - a. 1832-35-40.	3 es.	Rame C^1 e ^{2}
1324 - TORNESE - a. 1840.		Rame F.d.c.
1325 — Altri a. 1832-38-40-46.	6 es.	Rame C^1 e ^{2}
1326 - MEZZO TORNESE - Altri a. 1832-35-38-39-44-45-47.	13 es.	Rame C^1 e ^{2}
1327 - TRENTA DUCATI - (Cag. P. I, p. 129, 4) a. 1839.		Oro C^1
1328 — Tipo simile (Cag. n. 4) a. 1840.		Oro F.d.c.
1329 — (Cag. P. I, p. 130, 11) a. 1844.		Oro F.d.c.
1330 — Tipo simile a. 1845.		Oro F.d.c.
1331 — Tipo simile a. 1847.		Oro F.d.c.
1332 — Tipo simile a. 1848.		Oro C^1
1333 - SEI DUCATI - Tipo simile a. 1840.		Oro C^1
1334 — Simile a. 1842.		Oro C^1
1335 — Simile a. 1847.		Oro F.d.c.
1336 — Simile a. 1850.		Oro C^1
1337 — Simile a. 1851.		Oro C^1
1338 — Simile a. 1852.		Oro C^1
1339 — Simile a. 1856.		Oro C^1
1340 - TRE DUCATI - Tipo simile a. 1839.		Oro C^1
1341 — Simile a. 1845.		Oro C^1
1342 — Simile a. 1842.		Oro C^1
1343 — Simile a. 1850.		Oro F.d.c.
1344 — Simile a. 1851.		Oro F.d.c.
1345 — Simile a. 1854.		Oro C^1
1346 - PIASTRA - (Cag. P. I, p. 137, 12) a. 1840-41.	2 es.	Arg. C^1
1347 — Altri simili a. 1842-43-44.	3 es.	Arg. C^1
1348 — Altri simili a. 1845-46-47.	3 es.	Arg. C^1
1349 — Simili a. 1848-49-50.	3 es.	Arg. C^1 e F.d.c.
1350 — Simile a. 1851.		Arg. C^1
1351 - TARÌ - Tipo simile a 1842-46-47-48-50-51-52-53.	8 es.	Arg. C^1 e ^{2} e F.d.c.
1352 — Simile a. 1850-54-55-56-57-58-59.	9 es.	Arg. C^1 e ^{2} e F.d.c.

1353 - (**NAPOLI**) CARLINO - Tipo simile a. 1838-40-41-42-44-46-47-48-50-51. 15 es. Arg. C^1 e ^{2} e F.d.c.

1354 — Simile a. 1854-55-56-59. 8 es. Ar. C^1 e ^{2} e F.d.c.

1355 - MEZZO CARLINO - Tipo simile a. 1848-51-53. 4 es. Arg. C^1 e ^{2}

1356 - DIECI TORNESI - Tipo solito a. 1839-40. 3 es. Arg. F.d.c.

1357 - TRE TORNESI - Simile a. 1848. Rame F.d.c.

1358 — Simile a. 1839-42-51-54. 4 es. Rame C^1 e ^{2} e F.d.c.

1359 - DUE TORNESI - Simile a. 1838-39-42-43-52-53-47-51. 10 es. Rame C^1e^2eF.d.c.

1360 — Simile a. 1853-54-56-57-58. 7 es. Rame C^1 e ^{2} e F.d.c.

1361 — Simile a. 1859. 2 es. Rame F.d.c.

1362 - UN TORNESE E MEZZO - Simile a. 1844-49-51. 5 es. Rame C^1 e ^{2}

1363 — Simile a. 1854. Rame F.d.c.

1364 - TORNESE - Tipo simile a. 1849-51-52-53-54-58-59. 10 es. Rame C^1e^2eF.d.c.

1365 - MEZZO TORNESE - Tipo simile a. 1847-48-49-51-52-53-54. 14 es. Rame C^1 e ^{2}

1366 - TRENTA DUCATI - (Cag. P. I, p. 130, 11) a. 1851. Oro C^1

1367 — Simile a. 1852. Oro C^1

1368 — Simile a. 1856. Oro C^1

1369 - QUINDICI DUCATI - Tipo simile a. 1850. Oro C^1

1370 — Simile a. 1851. Oro C^1

1371 — Simile a. 1852. Oro C^1

1372 - PIASTRA - a. 1851 - 1852. 2 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1373 — a. 1853 - 1854. 3 es. Arg. C^1 e ^{2}

1374 — a. 1854 - 1855. 3 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1375 — a. 1855 - 1856. 3 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1376 — a. 1857 - 58. 3 es. Arg. C^1 e F.d.c.

1377 — a. 1858 - 59. 2 es. Arg. F.d.c.

*1378 — a. 1858. Arg. F.d.c.

1379 — Tipo simile a. 1841 - 45 - 46. 3 es. Arg. C^1

1380 — Simile a. 1847 - 48 - 50. 3 es. Arg. C^1

*1381 — Simile a. 1851. Arg. C^1

1382 - (NAPOLI) PIASTRA - Simile a. 1851 - 52 - 54. 3 es. Arg. C¹

1383 — Simile a. 1855 - 56. 3 es. Arg. F.d.c.

1384 — Simile a. 1857 - 58 - 59. 4 es. Arg. F.d.c.

1385 - DIECI TORNESI - Tipo solito a. 1852 - 54 - 53 2 es. Rame C¹

1386 — Simile a. 1856 - 57. 2 es. Rame C¹

1387 — Simile a. 1857 - 58. 2 es. Rame C¹ e ²

1387bis — Simile a. 1859. 2 es. Rame F.d.c.

1388 - CINQUE TORNESI - Simile a. 1843 - 47 - 58 - 57. 5 es. Rame C¹ e F.d.c.

*1389 — Simile a. 1848 - 59. 2 es. Rame C¹ e F.d.c.

1390 — Simile a. 1859. Rame F.d.c.

Francesco II (1859-1861)

1391 - (NAPOLI) PIASTRA - (Cag. P. I, p. 170, 1) a. 1859. Arg. F.d.c.

1392 - TARÌ - Tipo simile a. 1859. 2 es. Arg. F.d.c.

*1392bis - DIECI TORNESI - a. 1859. Rame C¹

1393 - DIECI e DUE TORNESI - a. 1859. 2 es. Rame F.d.c.

PARTE TERZA

8) CASA SAVOIA

Vittorio Emmanuele II Re d' Italia (1851-1878)

1394 - (NAPOLI) CINQUE LIRE - a. 1862. Arg. C^1

1395 — a. 1864. Arg. C^1

1396 — a. 1865. Arg. C^1

1397 - DUE LIRE e MEZZA LIRA - a. 1863 (con stemma e con 2 LIRE) a. 1862-67. 5 es. Arg. C^1

1398 - DIECI CENTESIMI - a. 1866 - 67. 2 es. Rame C^1

1399 - CINQUE, DUE e UN CENTESIMO . a. 1861 - 62 - 67. 6 es. Rame C^1 e F.d.c.

*1400 - Lotto di 43 monete in rame di zecche meridionali.

*1401 - Lotto di monete in rame di zecche meridionali.

*1402 - Lotto di monete in rame di zecche meridionali.

1403 - Lotto di corone provenzali di sovrani angioini. 8 es. Arg. C^1 e ^{2}

1404 - Lotto di tornesi delle crociate. 12 es. Bigl. C^1 e ^{2}